

MINUTA

Dezbateri publică din data de 12.12.2023

În conformitate cu art. 7 alin, (9) și (10) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, Primăria Sectorului 2 a organizat dezbateri publică a **proiectului de hotărâre pentru aprobarea Regulamentului privind acoperirea costurilor lucrărilor de protejare și de intervenție asupra monumentelor istorice de pe raza Sectorului 2, precum și a condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească proprietarii acestora**

Prin Anunțul public nr. 217294/16.11.2023 s-a adus la cunoștință publică organizarea dezbaterii publice a proiectului mai sus menționat, la sediul Primăriei Sectorului 2 din Str. Chiristigiilor nr. 11-13, etajul 3 și în mediul online, pe platforma de videoconferință – WEBEX, în data de 12.12.2023, ora 16.00.

La dezbateri publică au participat:

a) Din partea aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2:

- Domnul Andrei Panaitescu, Viceprimar al Sectorului 2;
- Doamna Cosima Cristea, Director General al Direcției Generale Programe de Dezvoltare Urbană și Fonduri Europene;
- Doamna Alina Bratu – Arhitect Șef.

b) Reprezentanți ai cetățenilor:

- Doamna Andra Nemțeanu;

La ședința publică s-au înscris la cuvânt următoarea persoană: doamna Andra Nemțeanu.

La ședința publică, a fost asigurată libera exprimare a celor care au intervenit în timpul ședinței.

Domnul Andrei Panaitescu: Bună ziua.

Doamna Cosima Cristea: Bună ziua. Suntem aici să discutăm un proiect de hotărâre, un regulament privind acoperirea costurilor lucrărilor de protejare și intervenție asupra monumentelor istorice, precum și a condițiilor care trebuie îndeplinite pentru a obține finanțare. Suntem alături de dl. Viceprimar Andrei Panaitescu, de dna. Arhitect șef Alina Bratu și avem cu noi, înscrisă e dna. Andra Nemțeanu.

Doamna Nemțeanu, vă oferim cuvântul și vă rugăm să ne prezentați punctul dvs. de vedere pe marginea proiectului nostru.

Doamna Andra Nemțeanu: Sigur aș fi vrut să am o scurtă prezentare întâi a dvs., intențiile scrise de multe ori ascund în sensul bun a lucrurilor, anumite intenții și anume un scop în sine. Din ce am citit într-o primă formă e puțin, să spunem, foarte global. Adică noi și clar că și dvs., noi, proiectanții, în special cei legați de restaurarea monumentelor, avem acele faze de proiectare care sunt legate de HG 907 și care din câte văd aici, sunt practice, proprietarul trebuie să vină cu aceste faze de proiectare ca să poată să obțină niște fonduri pentru execuție. Greșesc cumva?

Doamna Cosima Cristea: Nu, nu greșiți, ați avut dreptate. Cu o prezentare sumară pot să încerc eu o prezentare a regulamentului. Cred că cel mai concret lucru pe care pot să-l spun despre regulament este că e o legislație națională transpusă în plan local. E un copy-paste de pe procedura aprobată prin H.G. nr. 1430 din 2003. Noi nu am venit cu absolut nimic nou, pentru că nu putem.

Bun, deci am rămas la partea de transpunere a legislației naționale în plan local. Este un cadru legal aprobat încă din anul 2003 și noi l-am adus într-un regulament astfel încât el să devină aplicabil la nivel de Sector 2. Toate documentele pe care le regăsiți, toate trimiterile, sunt din legislație. Nu este aportul nostru și nu e schema noastră, să spun așa proprie. E pur și simplu preluată din legislație și adusă la un nivel la care efectiv să poată fi aplicată, în cazul în care avem acești doritori de a-și restaura monumentele, proprietățile, cu aport financiar din partea Primăriei Sectorului 2.

Doamna Andra Nemțeanu: Aș putea continua eu în sensul acesta. Deci există practic două părți: partea de proiectare, pe care trebuie să o asigure proprietarul, și care în cazul monumentelor istorice mai ales de grupa A este foarte consistentă, în sensul că pe lângă partea de structură, arhitectură, punere în valoare, avem și componentele artistice care de obicei au o pondere foarte mare. Deci partea aceasta trebuie subvenționată de către proprietari. Abia atunci dâșii pot accesa fondurile dvs. de a intra în lucrările de execuție. Nu este foarte clar. Sigur că probabil că este sistemul de licitare, deci trebuie să vină cu un constructor sau dvs. le indicați anumiți constructori și care se asociază și participă, că va fi tot un fel de licitație, chiar dacă nu este o formă, deci direct pe SEAP, nu știu cum va fi, deci trebuie și acest lucru lămurit.

Doamna Cosima Cristea: Vă las să terminați și intervin după sau punctăm?

Doamna Andra Nemțeanu: Zic să fie un dialog?

Doamna Cosima Cristea: Noi practic finanțăm lucrările, inclusiv de partea de contractare a executantului se ocupă tot proprietarul. Noi finanțăm lucrările, nu monitorizăm lucrările. Cei care intervin, proiectanții trebuie să fie avizați autorizați, să aibă toate testările necesare pentru a realiza acest tip de lucrări și în baza situațiilor de lucrări care evident vor fi verificate de către un inspector desemnat din partea autorității locale, se vor face transferurile financiare către beneficiar, dar în principal mare parte din acest regulament constituie atribuții ale proprietarului de monumente. Noi suntem un finanțator, verificator, să spun așa, mai cuprinzător,

Doamna Andra Nemțeanu: Și toate se vor derula printr-o anumită bancă sau cum, prin trezorerie, sau care este procedura de regulă?

Doamna Cosima Cristea: Mai trebuie să fac o mențiune. E o primă încercare a Sectorului 2 de a avea acest tip de finanțare și de a interveni cu bani publici în proprietăți private care sunt monumente istorice. Nu am derulat programe de genul acesta, dar din programe similare, cum finanțăm unitățile de cult, de exemplu, se pun la dispoziție conturile bancare ale beneficiarului. Ulterior verificării și acceptării de către autoritate a cheltuielilor. În baza situațiilor de lucrări se virează în contul desemnat de beneficiar. Țasta e un pas destul de pe termen lung, să zic așa. M-aș bucura să ajungem atât de departe, dar într-o primă fază cred că partea de documentații, trebuie să înțeleagă toată lumea, că partea de documentație tehnică este în sarcina proprietarului și nu este o decizie a Sectorului 2. Sectorul 2 își dorește să finanțeze și partea de proiectare, însă legislativ suntem limitați.

Doamna Andra Nemțeanu: Spre exemplu, vine cu un aviz de la Comisia Monumentelor Istorice, are o bogată decorație și deci în echipa respectivă sunt foarte mulți artiști, restauratori, restauratori pe componente artistice și spre exemplu vine cu un aviz al comisiei de acum 20 de ani, dar și a autorizația acum. Cum se procedează, adică este valabil acel aviz?

Doamna Cosima Cristea: Aș ruga-o pe dna. Bratu să mă ajute aici puțin. Din punctul meu de vedere se poate solicita o reavizare dacă legislația s-a schimbat între timp.

Doamna Andra Nemțeanu: În principiu nu. Spre exemplu, ne ajută cumva expertiza, care mai mult de 5 ani nu are valabilitate și oricum în 2019 ea s-a schimbat și de atunci toate se reexpertizează, dar sunt anumite elemente care sigur că perturbă acest lanț și care ar trebui cumva în momentul în care

dvs. interveniți și acordați aceste facilități financiare să le clarificați puțin, pentru că toată lumea se va buluci. Vă dați seama, chiar dacă punctajul la un moment dat s-ar putea să ajute sau să nu ajute, dar vor fi foarte multe lucruri pe care nu știți cum o să le încadrați. Am avut parte și de o astfel de proiectare la o biserică, care a fost susținută din fonduri ale sectoarelor și spre exemplu, în timp, pentru că s-a întins execuția, nu au fost suficiente fondurile și nu s-au terminat aceste lucrări. Ce se întâmplă în momentul acela?

Doamna Cosima Cristea: Sunt niște lucruri punctuale cu care probabil ne vom confrunta. Noi nu avem din momentul de față cum să prevedem toate situațiile, spețele de care ne vom lovi. Avem un cadru general, pe care, pe parcurs, în funcție de punctualitatea lucrurilor, îl vom adapta, astfel încât să acoperim toate neajunsurile.

La noi nu se pune problema de a se termina finanțarea, pentru că finanțarea se face în baza unui contract de finanțare, care are o valoare și se poate actualiza prin act adițional, dacă apar elemente neprevăzute, exact cum se actualizează în orice alt domeniu în care noi intervenim financiar. Dar din nou, vă pot spune că nu putem să prevedem acum fiecare caz punctual care ni se va întâmpla, pentru că efectiv nu avem cum.

Doamna Andra Nemțeanu: Nu, eu atrag atenția anumitor fenomene care se pot întâmpla.

Doamna Alina Bratu: Adică să înceapă și să-l lase desfăcut și mai rău să strice, într-adevăr anumite aspecte trebuie detaliate, până la urmă de asta suntem aici. Eu personal chiar îmi notez la liniuță tot ce se discută, ca să avem în vedere o serie de lucruri, măcar să le specificăm și metode de soluționare, cu siguranță nu o să le prindem pe toate.

Cum nici legislația în vigoare nu prinde toate problemele care sunt și de care ne lovim. Deci nu asta este o problemă, dar pe măsură ce ne punem o serie de întrebări, e bine să fie și rezolvări, chiar în regulament. Într-adevăr, asta este problema până la urmă, ca la orice construcție care a fost începută și este nefinalizată. La monumente, până la urmă, dacă începi o construcție și nu o finalizezi și ajunge să se devalorizeze în loc să se îmbunătățească și să fie protejată, până la urmă, autoritatea publică, în conformitate cu prevederile Legii nr. 50, are posibilitatea chiar să ajungă să intre în posesia acesteia în momentul în care, deci există prevederi legale în sensul ăsta, până la urmă putem să le luăm sau să facem referire la ele: ce se întâmplă în situații atipice pe care nu ni le dorim. Cred că trebuie mai multe lucruri detaliate, dar cred că este un început bun și este un demers de evaluare, mai ales că avem de-a face cu patrimoniu. Trecând peste dezbaterea publică, în măsura în care aveți chestiuni, inclusiv la

centralizat la liniuță, să zic așa, să ni le transmiteți ca să le putem trata și analiza, mai ales că avem și experiența de la timbru pe care ne-ați trimis-o.

Doamna Andra Nemțeanu: Și nu, nu mai am și experiența fondurilor europene, care sigur că și asta a contat. Problema este de a face totuși niște repere. Deci e o diferență între grupa B și A, chiar dacă noi nu dorim să facem această diferență, dar vă spuneam, diferența constă în special în zona asta de componente artistice, care la grupa A e mult mai pregnantă și cu mai multe finanțări și probleme. Probabil că ar trebui cumva la început pentru o experimentare și să vedeți cum funcționează acum, depinde și sumele astea se alocă pe un an, pe 2 ani, adică sunt multianuale, contează și acest lucru.

Doamna Cosima Cristea: Sunt multianuale și se finanțează până la limită, adică până la limita contractului de finanțare, indiferent pe ce perioadă se întinde, pentru că evident chiar știți și dvs. că se prelungesc, mai ales lucrări de tipul celor de reabilitare monumente istorice.

Doamna Andra Nemțeanu: Am înțeles.

Doamna Alina Bratu: Singura întrebare care aș fi avut-o eu și cred că o să fie o problemă majoră și într-adevăr, poate nu am văzut într-adevăr ce se întâmplă cu cele care au, nu știu, este P+2, care este monument și care au unul dintre proprietari, statul, și în general statul nici nu prea și-a intabulat. Deci există multe imobile în care am U1, U2, U3, UX.

Doamna Andra Nemțeanu: Da, foarte corect.

Doamna Alina Bratu: Apartamente, cumva... asta mi se pare mie în general. Am văzut cel puțin în Sectorul 2, dar bănuiesc că este o problemă la nivelul întregii municipalități, multe dintre aceste clădiri. Totuși, proprietarii persoane fizice, de un regim privat sau juridic și-au intabulat în schimb statul, cele mai multe nu le-a intabulat și cred că va trebui tratat. Ok, statul îți face prin hotărârile care le are dovada că este, dar eu nu știu problema economic. Cum se tratează când noi nu putem să finanțăm tot statul? Intuiesc, repet, nu sunt, n-am prea multe cunoștințe, dar într-adevăr trebuie luată în considerare pentru că eu cred că multe, multe, un procent foarte mare o să aibă această problemă din păcate.

Doamna Cosima Cristea: Am eu un răspuns aici. În regulament, cu multe din lucrurile pe care le discutăm, excedem regulamentul, de exemplu, există pârgii paralele de coerciție pentru cei care

nu-și reabilitează monumentele sau le lasă în anumite faze. Noi chiar dacă le introducem în regulament și facem un plus de pagini la regulament, cu un cadru legal, el deja există și e aplicabil pe situații punctuale, iar aici obiectul este strict intervenția asupra monumentelor istorice aflate în proprietate persoanelor fizice sau juridice de drept privat. Deci avem categoriile clar definite de legislație.

Doamna Alina Bratu: Adică înseamnă că o să eliminăm multe?

Doamna Cosima Cristea: Da. Deci regulamentul se adresează celor care au în proprietate persoană fizică și juridică de drept privat, nu instituții ale statului. Dacă, spre exemplu, statul are o companie cu acțiuni sau SRL, care-i dezisă cumva de domeniu public. Da, atunci putem să vorbim și despre da, dar slabe șanse să găsim chiar proprietarul acesta hibrid.

Doamna Andra Nemțeanu: Acum, există un ordin al ministrului culturii legat de obligația de folosință, care în general se uită, se aduce aminte întotdeauna, își aduc oamenii aminte de el, în momentul în care apar aceste finanțări. Eu vă propun ca și acest lucru să fie realizat. Obligația de folosință. Și la fondurile europene a fost cerut și care de fapt implică direcțiile de cultură împreună cu proprietarii care semnează faptul că este o clădire valoroasă și în același timp și expertul sau cel care cumva girează faptul că este de valoare acea clădire. Nu știu să vă dau acuma numărul ordinului, dar pot să vi-l transmit,

Doamna Cosima Cristea: Da, vă rugăm, cum zicea și dna. arhitect-șef, să ne transmiteți punctual fiecare detaliu ca să-l putem insera în măsura în care putem în regulament, cât mai concret, cu atât mai bine. Avem și niște criterii de evaluare pentru punctaj, care tot așa sunt luate din legislație, care se referă inclusiv la funcțiunea monumentului istoric, rămâne locuință, a publicului, etc. Sunt mai multe lucruri care se iau în considerare când se acordă punctajul și nivelul finanțării și toate sunt preluate din legislație. Acum este în consultare publică și am primit și noi să facem formulare de punct de vedere și propunere de modificare pentru un cod al patrimoniului cultural care își propune să abroge exact legislația pe care noi ne construim regulamentul. Probabil nu vor fi modificări substanțiale, ci doar o încercare de a aduce toată legislația în materie într-un singur document.

Doamna Andra Nemțeanu: În general și termenii sunt cumva unificați și atunci sigur că s-ar putea să existe perturbări.

Doamna Cosima Cristea: Da, noi am trecut printr-o chestie de genul ăsta cu codul administrativ, acum îl aștept și cu codul civil la un moment dat și probabil mergem în aceeași direcție

și cu codul acesta al patrimoniului cultural, dar nu știu ca rază de timp cât va dura sau dacă va trece la un moment dat, deci noi ne bazăm pe legislația asta multiplă.

Doamna Alina Bratu: Dna. profesor, ați mai văzut chestiuni care v-au ridicat anumite semne de întrebare sau care necesită clarificări, cu excepția celor pe care le-ați precizat?

Doamna Andra Nemțeanu: În principiu, ele sunt foarte generale.

Doamna Alina Bratu: Ar trebui mai adaptate?

Doamna Andra Nemțeanu: Eventual în anexele acelea, poate multiannual, să aveți posibilitatea să schimbați ce nu funcționează, adică să faceți un ghid general cu niște anexe, care în funcție de legislație și de lucrurile care apar în timp și care la un moment dat constituie niște stavile de netrecut, să puteți cumva să le modificați ușor.

Doamna Alina Bratu: Nu, sigur că noi putem. Legea-i lege, regulamentele sunt regulamente cu respectarea legii facem regulamentele, că așa se întâmplă și în urbanism.

Doamna Andra Nemțeanu: La anexele astea și după părerea mea ar trebui totuși o defalcare, nu știu să vă spun acum pe nu poți, pe sume, cum e făcut la timbrul monumentelor istorice, care, se reactualizează în funcție de și de inflație și de posibilitățile de acumulare a acestor finanțări. Dar poate e bine de știut când, în momentul în care scoateți cumva la această licitație să spunem ce aveți de finanțat cumva, scris, care este bugetul pe ce perioadă, ceva de genul acesta

Doamna Cosima Cristea: Legat de buget, nu putem face un buget în avans. Ne vom baza bugetul pe solicitările pe care le avem depuse în perioada de depunere, respectiv perioada 1 ianuarie-30 iunie. Și dacă vom avea documentații depuse pentru 5 monumente istorice în cuantum de aproximativ, nu știu, o sumă oarecare, o introducem pe buget în măsura în care se actualizează valoric sau avem alte proiecte, tot așa actualizăm bugetul, deci mergem cumva în paralel cu cu solicitările ca să fim mai concreți, pentru că nu putem să venim cu o sumă pentru că efectiv nu avem un reper, nu avem o statistică de necesar.

Doamna Andra Nemțeanu: Dar cu un an înainte practic ar trebui ca să vă construiți bugetul să faceți această diseminare a posibilei acordări de buget, nu de finanțare.

Doamna Cosima Cristea: Avem perioada impusă de legislație să se depună astfel de cereri, între 1 ianuarie și 30 iunie. Ulterior, noi nu vrem să avem un calup ca să-l supunem analizei. Pe măsură ce primim documentație, acea comisie din cadrul Primăriei Sectorului 2 va analiza fiecare solicitare în parte, va merge în teren să vadă monumentul istoric, să-l evalueze fizic și să vadă din punct de vedere al documentației dacă este corespunzător și se înscriu spre finanțare. Se merge la pasul următor și îl tratăm pe fiecare individual. Aici să știți că nu avem o problemă, dar ne bucurăm așa cumva că înseamnă că v-ați conectat la subiect și că veniți cu niște lucruri punctuale.

Doamna Andra Nemțeanu: Da, deci eu vin cu lucruri concrete. Sigur că poate dvs. mă puteți corecta la partea aceasta de ghid și de legislație, pentru că știți mai bine întreaga legislație care participă la crearea acestui regulament. Eu vă spun din ce probleme au apărut de-a lungul timpului și sigur că măsura în care sunt valabile vi le comunic cu mare interes.

Doamna Cosima Cristea: Așadar, rămâne să ne faceți o propunere sau un punct de vedere pe email, vă rugăm să ni-l trimiteți ca să le putem lua în considerare.

Doamna Andra Nemțeanu: Bine, sigur.

Doamna Cosima Cristea: Oricum noi am rămas și cu ce ne-ați spus în cadrul ședinței și ne punem de acord cum să mai introducem niște clauze în regulament, să fie și mai aplicat.

Doamna Andra Nemțeanu: Mulțumesc.

Doamna Cosima Cristea: Și noi vă mulțumim.

Domnul Andrei Panaitescu, Viceprimar al Sectorului 2 al Municipiului București;

Doamna Cosima Cristea, Director General al Direcției Generale Programe de Dezvoltare Urbană și Fonduri Europene;

Doamna Alina Bratu, Arhitect Șef