



Proiect înregistrat și transmis la
Cabinet Secretar General al Sectorului 2
sub nr. 1512/04.04.2025

HOTĂRÂRE

privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Consiliul Local al Sectorului 2 al Municipiului București, ales în condițiile Legii nr. 115/2015 pentru alegerea autorităților administrației publice locale, pentru modificarea Legii administrației publice locale nr. 215/2001, precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 393/2004 privind Statutul aleșilor locali, cu modificările și completările ulterioare, întrunit în ședință _____, astăzi, _____;

*Luând în considerare **proiectul de hotărâre** inițiat de Primarul Sectorului 2 al Municipiului București, privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;*

Analizând:

- Referatul de aprobare prezentat de Primarul Sectorului 2 al Municipiului București, înregistrat la Cabinet Secretar General Sector 2 sub nr. 1511/04.04.2025;
- Raportul de specialitate comun nr. 55445/04.04.2025 întocmit de către Direcția Relații Comunitare, Direcția Economică și Direcția Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București;
- Referatul nr. 46868/19.03.2025 întocmit de către Direcția Relații Comunitare din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București;
- Anunțul referitor la elaborarea unui proiect de act normativ nr. 56674/08.04.2025 privind aducerea la cunoștință publică, în temeiul prevederilor art. 7 alin. (2) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare, precum și Minuta ședinței nr. 60557/15.04.2025;
- Nota nr. 62304/22.04.2025 însoțită de cererea cu nr. 62302/22.04.2025, a doamnei Niță Elena - Secretar General al Sectorului 2 - de efectuare a concediului de odihnă, în perioada 22.04.2025–25.04.2025 prin care delegă unele atribuții exercitate domnului Platon Sabin, Director executiv al Direcției Juridice;

IZAT
schimbare
R GENERAL

– Avizul Comisiei de Buget-Finanțe, Investiții, Accesarea Fondurilor Europene și Credite Externe din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

– Avizul Comisiei Juridice, Ordine și Liniște Publică, Apărarea Drepturilor Omului și Relații Internaționale din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

– Avizul Comisiei de Învățământ, Cultură, Sport, Culte, Probleme de Tineret și Relația cu Societatea Civilă din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

– Avizul Comisiei pentru Transparență, Reducerea Birocrației și Inovație din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

Având în vedere reglementările cuprinse în:

– Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

– Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

– Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

– Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 95/2025 privind aprobarea Programului de finanțare a proiectelor culturale în anul 2025, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 139 alin. (1) coroborat cu art. 166 alin. (4) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În urma stabilirii rezultatului votului valabil exprimat,

HOTĂRĂȘTE

Art.1. Se aprobă Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, potrivit Anexei ce cuprinde 83 pagini și face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. La data prezentei, Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 108/22.03.2023, astfel cum a fost modificată și completată prin Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 365/27.09.2023, **își încetează aplicabilitatea.**

Art.3. Autoritatea executivă a Sectorului 2 al Municipiului București va asigura ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art.4. Prezenta hotărâre se publică integral în Monitorul Oficial al Municipiului București.

INIȚIATOR

PRIMAR,
RAREȘ HOPIAȘĂ



AVIZEAZĂ PENTRU LEGALITATE

SECRETAR GENERAL AL SECTORULUI 2,
ELENA NIȚĂ

Handwritten blue signature of Elena Niță, the General Secretary of Sectorul 2.

Hotărâre nr. _____

București, _____

Prezenta Hotărâre conține un număr de ___ pagini, inclusiv anexa, și a fost adoptată de Consiliul Local al Sectorului 2 al Municipiului București în ședința _____ din data de _____ cu respectarea prevederilor art. 140 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.

Anexă la H.C.L. Sector 2 nr.

GHIDUL SOLICITANTULUI
DE FINANȚARE NERAMBURSABILĂ PE BAZĂ DE
SELECȚIE A PROIECTELOR CULTURALE

*În conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea
sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și
completările ulterioare*

PRIMAR,
RAREȘ HOPINCĂ



VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Cuprins

CAPITOLUL 1 – INFORMAȚII GENERALE	4
1.1 Denumirea și datele de contact ale autorității finanțatoare	4
1.2 Scopul Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare	4
1.3 Definiții	4
1.4 Procedura aplicată	5
1.5 Suma anuală alocată pentru acordarea de finanțări nerambursabile	5
1.6 Anunțul public	6
CAPITOLUL 2 – ELIGIBILITATE	6
2.1. Criteriile de eligibilitate pe care trebuie să le îndeplinească solicitanții	6
2.2 Criteriile de eligibilitate pe care trebuie să le îndeplinească proiectele culturale	6
2.3. Documentele care urmează să fie prezentate de solicitant	7
CAPITOLUL 3 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE PREGĂTIRE A PROIECTELOR CULTURALE	8
3.1 Scopul, obiectivele și domeniile culturale pentru care se acordă finanțare nerambursabilă .	8
3.2 Finanțarea nerambursabilă acordată de Autoritatea finanțatoare	8
3.3 Contribuția minimă a Solicitantului	8
3.4 Valoarea proiectului cultural	9
3.5 Caracteristicile cheltuielilor care pot fi finanțate de Autoritatea finanțatoare	9
3.6 Perioada de implementare/durata și perioada de desfășurare a proiectelor	9
3.7 Locul de desfășurare al proiectelor culturale	10
3.8 Modul de elaborare și depunere a propunerilor de proiecte	10
3.9 Datele limită ce trebuie respectate	10
3.10 Modificarea și retragerea propunerilor de proiecte	12
CAPITOLUL 4 - INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE VERIFICARE A ELIGIBILITĂȚII	12
CAPITOLUL 5 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE EVALUARE ȘI SELECȚIE A PROPUNERILOR DE PROIECTE	13
5.1. Evaluarea și selecția propunerilor de proiecte	13
5.2 Reguli privind finanțarea proiectelor culturale	15
CAPITOLUL 6 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPELE DE DEPUNERE ȘI SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR	16
CAPITOLUL 7 – INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROIECTULUI CULTURAL	17
7.1 Încheierea contractului de finanțare nerambursabilă	17
7.2 Modificarea contractului de finanțare nerambursabilă	20

7.3 Raportare și control	21
CAPITOLUL 8 – SANȚIUNI	23
CAPITOLUL 9 - ANULAREA APLICĂRII PROCEDURII DE SELECȚIE A PROPUNERILOR DE PROIECTE	25
CAPITOLUL 10 - DISPOZIȚII FINALE	25

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

CAPITOLUL 1 – INFORMAȚII GENERALE

1.1 Denumirea și datele de contact ale autorității finanțatoare

Art. 1

Sectorul 2 al Municipiului București;

Sediul: str. Christigiilor nr. 11 – 13, Sector 2, București;

Telefon: 021.209.60.00;

Fax: 021.209.62.82;

E-mail: infopublice@ps2.ro;

Web: www.ps2.ro;

Programul de funcționare al Primăriei Sectorului 2 și cel al Centrului de Relații cu Publicul se regăsesc pe site-ul instituției.

1.2 Scopul Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Art. 2

Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare (denumit în continuare *Ghid*) este un îndrumar care cuprinde informații privind etapele de pregătire, selecție și implementare a proiectelor culturale, precum și obligațiile solicitantului, respectiv ale beneficiarului.

1.3 Definiții

Art. 3

În înțelesul prezentului *Ghid*, termenii de mai jos au următoarea semnificație:

- a) **autoritate finanțatoare** – Sectorul 2 al Municipiului București;
- b) **finanțare nerambursabilă** - alocare de fonduri din sumele prevăzute distinct cu această destinație în bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București, în cadrul sesiunii de selecție a cererilor de finanțare, conform dispozițiilor O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;
- c) **program de finanțare** - instrument prin care autoritatea finanțatoare implementează obiectivele strategiei sale de dezvoltare pe termen mediu și lung, în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură;
- d) **proiect cultural** - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care nu depășește durata unui an bugetar;
- e) **cerere de finanțare nerambursabilă** - documentul elaborat de solicitant cu respectarea cerințelor din modelul aprobat de autoritatea finanțatoare, care cuprinde descrierea proiectului cultural;
- f) **solicitant** - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoană juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

g) **beneficiar** - solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurii prevăzute de prezentul Ghid, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a primit finanțare;

h) **participant la proiectul cultural** - orice persoană care desfășoară o activitate în cadrul sau în beneficiul proiectului cultural, cu titlu oneros sau gratuit, indiferent de statutul său, care poate fi, dar fără a se limita la acestea: salariat, colaborator persoană fizică sau colaborator persoană fizică autorizată, voluntar, delegat/detașat/salariat/angajat al altei entități decât cea care organizează proiectul cultural;

i) **activitate culturală cu caracter neeconomic** - activitate al cărei scop nu este furnizarea de bunuri sau servicii și la care contribuția financiară a utilizatorilor acoperă, de regulă, doar o fracție din costurile reale ale infrastructurii culturale necesare, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, dacă utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și nu depășește 20% din total activitate. În acest caz, pentru a se determina încadrarea unei activități ca economică sau neeconomică, este necesar să se păstreze evidențe contabile separate, pe tipuri de activități;

j) **perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural** - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități de pregătire/implementare a proiectului cultural, independent de data semnării contractului de finanțare și/sau de data-limită a depunerii dosarului de decont, cuprinzând - fără ca enumerarea să fie limitativă - activități transversale, precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare;

k) **perioada de implementare/durata proiectului cultural** - intervalul de timp, precizat în cererea de finanțare, situat între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural.

l) **zile** - zilele calendaristice, în afara cazului în care se prevede expres că sunt zile lucrătoare. Pentru termenele socotite în zile nu intră în calcul ziua de la care încep să curgă termenele, nici ziua când acestea se împlinesc. Când ultima zi a unui termen cade într-o zi nelucrătoare, termenul se prelungește până în prima zi lucrătoare care urmează.

1.4 Procedura aplicată

Art. 4

Acordarea de finanțări nerambursabile, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare se face pe bază de selecție a cererilor de finanțare nerambursabilă.

1.5 Suma anuală alocată pentru acordarea de finanțări nerambursabile

Art. 5

(1) Suma anuală alocată pentru acordarea de finanțări nerambursabile în condițiile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București și se comunică solicitanților prin *Programul de finanțare* și prin Anunțul public de lansare a apelului de proiecte;

(2) Suma prevăzută la alin. (1) este destinată exclusiv proiectelor culturale caracterizate prin **activitate culturală cu caracter neeconomic**, așa cum este aceasta definită la art. 3 lit. i) din prezentul Ghid sau art. 1 lit. o) din OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

1.6 Anunțul public

Art. 6

Anunțul public de lansare a apelului de proiecte va cuprinde cel puțin informații cu privire la:

- a) domeniile culturale care vor fi finanțate, inclusiv sumele defalcate pentru fiecare domeniu;
- b) valoarea totală a fondurilor alocate programului și sesiunii de selecție, cu precizarea limitei inferioare și a celei superioare a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;
- c) termenul limită pentru depunerea/transmiterea documentațiilor în vederea solicitării finanțării;
- d) ghidul solicitantului.

CAPITOLUL 2 – ELIGIBILITATE

2.1. Criteriile de eligibilitate pe care trebuie să le îndeplinească solicitanții

Art. 7

Un solicitant este considerat eligibil dacă îndeplinește cumulativ următoarele criterii de eligibilitate:

- a) respectă cerințele privind conformitatea administrativă prevăzute la art. 8 din prezentul *Ghid*;
- b) este persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoană juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine;
- c) nu are datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;
- d) a respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare nerambursabilă anterioare;
- e) asigură cel puțin 10% din valoarea proiectului, din surse complementare (contribuție proprie și/sau surse atrase și/sau venituri obținute în cadrul proiectului);
- f) are prevăzute în documentele statutare/constitutive/de înființare activități cu caracter cultural;
- g) nu furnizează informații false în documentele prezentate;
- h) nu este în faliment, în insolvență, lichidare sau în orice altă situație similară care ar decurge dintr-o procedură asemănătoare, prevăzută de legislația sau reglementările europene și naționale;
- i) nu este condamnat(ă) pentru: abuz de încredere, gestiune frauduloasă, înșelăciune, delapidare, dare sau luare de mită, mărturie mincinoasă, fals, uz de fals, deturnare de fonduri;
- j) nu se află într-o situație litigioasă cu Autoritatea finanțatoare;
- k) are capacitate economico-financiară.

Art. 8

În ceea ce privește conformitatea administrativă, solicitanții trebuie:

- a) să respecte data și ora limită de depunere a propunerilor de proiecte, așa cum vor fi stabilite și comunicate solicitanților prin Anunțul public;
- b) să respecte condițiile de elaborare și depunere a propunerilor de proiecte (a se vedea prevederile pct. 3.8 din prezentul *Ghid*).

2.2 Criteriile de eligibilitate pe care trebuie să le îndeplinească proiectele culturale

Art. 9

Criteriile de eligibilitate pe care trebuie să le îndeplinească proiectele culturale sunt:

- a) să corespundă scopului, obiectivelor și domeniilor culturale prevăzute de Autoritatea finanțatoare;



- b) să fie caracterizate prin activitate culturală cu caracter neeconomic, așa cum este aceasta definită la art. 3 lit. i) din prezentul Ghid sau art. 1 lit. o) din OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare;
- c) perioada de desfășurare a proiectelor culturale să nu depășească data de 1 noiembrie a anului curent, avându-se în vedere termenele estimate la art. 24, alin. (1) din prezentul *Ghid* – ”Etapale și termenele prevăzute pentru derularea procedurii de selecție”;
- d) valoarea finanțării nerambursabile solicitate prin Cererea de finanțare să se încadreze în limitele prevăzute la art. 14.

2.3. Documentele care urmează să fie prezentate de solicitant

Art. 10

(1) Documentele care constituie propunerea de proiect și care urmează să fie prezentate de solicitant sunt:

1. **Cererea de finanțare (Formularul nr. 1A din prezentul Ghid).** Se va depune obligatoriu și în format editabil;
 2. **Bugetul proiectului (Formularul nr. 1B din prezentul Ghid).** Se va depune obligatoriu și în format editabil;
 3. **Documente statutare/constitutive/de înființare** specifice tipului de solicitant, precum și, după caz, acte adiționale, inclusiv documentul care atestă **înregistrarea persoanei juridice** (dacă legea aplicabilă prevede obligația înregistrării în scopul dobândirii personalității juridice, precum: Certificat de înscriere în Registrul Asociațiilor și Fundațiilor, Certificat de înregistrare la Registrul Comerțului etc.), și/sau **documentul care atestă înregistrarea fiscală**;
 4. **Declarația pe proprie răspundere conform Formularului nr. 2 din prezentul Ghid**;
 5. **CV-urile membrilor echipei de proiect**, asumate de către aceștia;
 6. **Documente care să dovedească experiența solicitantului în administrarea/derularea unor proiecte culturale** (de exemplu: Raport de activitate, contracte, recomandări, scrisori de mulțumire sau orice alte documente doveditoare cu privire la modul de derulare/executare al acestora);
 7. **Documente din care să reiasă capacitatea economico - financiară:** situații financiare anuale aferente anului anterior depunerii cererii de finanțare nerambursabilă (în cazul în care solicitantul nu a transmis situațiile financiare la ANAF până la data depunerii cererii de finanțare, atunci va prezenta bilanța aferentă lunii decembrie a anului anterior depunerii acesteia) pentru persoanele juridice; sau alte documente specifice care să demonstreze capacitatea economico - financiară pentru celelalte categorii de solicitanți (de exemplu Raport de activitate care va conține obligatoriu și date financiare);
 8. **Declarații de consimțământ**, conform Formularului nr. 3 din prezentul *Ghid*, pentru **persoanele care furnizează date cu caracter personal** în Cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc;
 9. **Alte documente pe care solicitantul le consideră relevante** (extrase/mostre, înregistrări audio/video, materiale scrise, fotografii, dosar de presă, recenzii, recomandări, scrisori de sprijin etc.)
- (2) În cazul în care documentele depuse nu conțin suficiente informații sau informațiile existente sunt neclare sau contradictorii, pot fi solicitate documente suplimentare.

Art. 11

(1) Solicitantul are obligația de a menționa în propunerea de proiect toate sursele publice de finanțare, aferente proiectului cultural, existente la momentul depunerii acesteia, precizând următoarele:

- a) cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate;
- b) cererile de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare.

(2) Solicitantul are obligația de a menționa în Cererea de finanțare datele de identificare ale fiecărui proiect cultural, pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la Sectorul 2 al Municipiului București, evidențiind diferențele specifice privind scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia;

(3) Solicitantul are obligația de a preciza în cuprinsul cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate informațiile privind caracterul neeconomic sau, după caz, economic al activităților din cadrul proiectului cultural.

Art. 12

În cazul în care nu se pot înainta documente originale, acestea se vor depune în copie cu mențiunea „conform cu originalul”, alături de semnătura reprezentantului legal al solicitantului.

CAPITOLUL 3 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE PREGĂTIRE A PROIECTELOR CULTURALE

3.1 Scopul, obiectivele și domeniile culturale pentru care se acordă finanțare nerambursabilă

Art. 13

Scopul, obiectivele și domeniile culturale pentru care se acordă finanțare nerambursabilă se regăsesc în *Programul de finanțare*.

3.2 Finanțarea nerambursabilă acordată de Autoritatea finanțatoare

Art. 14

(1) Suma minimă și cea maximă acordată de Autoritatea finanțatoare pentru un proiect cultural se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București și se comunică solicitanților prin Programul de finanțare și Anunțul public de lansare a apelului de proiecte;

(2) Valoarea finanțării nerambursabile poate fi de maximum 90% din valoarea proiectului cultural, dar nu mai mult de suma maximă aprobată pentru un proiect și comunicată conform alin. (1).

3.3 Contribuția minimă a Solicitantului

Art. 15

(1) Solicitanții asigură minimum 10% din valoarea proiectului cultural, (contribuție proprie și/sau surse atrase și/sau venituri obținute în cadrul proiectului);

(2) Sursele complementare de finanțare ale proiectului cultural pot proveni inclusiv, dar fără a se limita la acestea, din:

a) contracte încheiate cu persoane juridice de drept public ori privat, cu sau fără scop lucrativ;

b) realizarea de activități generatoare de venituri pentru acoperirea unei fracțiuni din costurile reale ale proiectului cultural, precum: vânzarea biletelor de intrare, perceperea unei taxe de participare, vânzarea cărților, publicațiilor și/sau a altor produse culturale;

c) venituri din activități cu caracter economic sau excedentul rezultat din activitatea curentă a beneficiarului, după caz;

d) venituri din activități de voluntariat, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat.

(3) Documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare se depun obligatoriu o dată cu Raportul final de activitate și financiar;



(4) În cazul în care din activitățile proiectului cultural se obțin venituri, acestea se vor folosi obligatoriu, integral, în implementarea proiectului, vor fi obligatoriu evidențiate separat la capitolul venituri din buget și din raportul financiar și se vor regăsi în cheltuielile și plățile aferente contribuției solicitantului;

(5) Eventualele venituri obținute în cadrul proiectului nu vor depăși 20% din valoarea proiectului cultural.

3.4 Valoarea proiectului cultural

Art. 16

Valoarea finanțării nerambursabile acordate de Autoritatea finanțatoare (max. 90%)

+

Contribuția Solicitantului (min. 10%)

=

Valoarea proiectului cultural (100%).

3.5 Caracteristicile cheltuielilor care pot fi finanțate de Autoritatea finanțatoare

Art. 17

(1) Cheltuielile pentru care este solicitată finanțarea nerambursabilă, prevăzute în bugetul proiectului cultural trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele caracteristici:

- a) să se înscrie în categoria cheltuielilor eligibile, conform Anexei 1 din prezentul *Ghid*;
- b) să fie necesare, justificate și oportune pentru implementarea proiectului;
- c) să fie detaliate, fundamentate și corelate cu activitățile cărora cheltuielile respective li se adresează, activități prevăzute în Cererea de finanțare (Formularul nr. 1 A din prezentul *Ghid*);
- d) urmează să fie efectuate între data semnării contractului și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare/durata proiectului cultural;
- e) să respecte principiile unui management financiar corect și anume utilizarea eficientă a finanțării și cu un raport optim cost/eficiență;
- f) să fie legate în mod direct de obiectul contractului de finanțare;
- g) să respecte cerințele legislației în vigoare.

(2) În elaborarea bugetului, solicitantul va avea în vedere faptul că o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/factură) nu poate fi decontată atât de la Sectorul 2 al Municipiului București cât și din alte surse de finanțare.

3.6 Perioada de implementare/durata și perioada de desfășurare a proiectelor

Art. 18

(1) **Perioada de implementare/durata proiectului cultural** - perioada cuprinsă între data demarării primei și data finalizării ultimei **activități specifice**, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural;

(2) **Perioada de derulare/desfășurare a proiectelor culturale** - perioada cuprinsă între data demarării primei și data finalizării ultimei activități de pregătire/implementare, fără a depăși data de **1 noiembrie a anului curent**. Perioada de desfășurare a unui proiect cultural cuprinde, fără ca enumerarea să fie limitativă, **activități transversale**, precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare.

3.7 Locul de desfășurare al proiectelor culturale

Art. 19

(1) Activitățile specifice din cadrul proiectului cultural, respectiv cele adresate beneficiarilor proiectului, se vor desfășura pe raza Sectorului 2 al Municipiului București;

(2) În situația în care acest lucru nu este posibil, pot fi propuse alte locuri de desfășurare a activităților specifice, în baza unei justificări temeinice.

3.8 Modul de elaborare și depunere a propunerilor de proiecte

Art. 20

Solicitantul are obligația de a elabora și depune propunerea de proiect în conformitate cu prevederile prezentului Ghid.

Art. 21

Solicitantul are obligația de a întocmi propunerea de proiect în limba română.

Art. 22

Propunerea de proiect se elaborează și se depune în condițiile prezentate odată cu Anunțul public de lansare a apelului de proiecte culturale.

3.9 Datele limită ce trebuie respectate

Art. 23

Prin Anunțul public de lansare a apelului de proiecte culturale se comunică data și ora limită pentru depunerea propunerilor de proiecte, precum și perioadele estimate pentru derularea procedurii de selecție.

Art. 24

(1) Etapele și termenele prevăzute pentru derularea procedurii de selecție:

Nr. crt.	Etapele procedurii de selecție	Termene estimate
1.	Publicarea Programului de finanțare	Cu cel puțin 30 de zile înainte de data-limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
2.	Publicarea Anunțului public de lansare a apelului de proiecte culturale	Cu cel puțin 30 de zile înainte de data-limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
3.	Depunerea propunerilor de proiecte	Cel puțin 30 de zile de la data publicării Anunțului public de lansare a apelului de proiecte culturale
4.	Termenul limită pentru transmiterea solicitărilor de clarificări	Cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
5.	Termenul limită de transmitere a răspunsului la solicitările de clarificări	Cu cel puțin 4 zile lucrătoare înainte de data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
6.	Publicarea listei solicitanților, cu precizarea proiectelor culturale și a sumelor solicitate	Cel mult 3 zile lucrătoare de la data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
7.	Perioada de verificare a eligibilității	7 zile lucrătoare de la data-limită pentru depunerea propunerilor de proiecte
8.	Publicarea rezultatelor etapei anterioare pe site-ul Primăriei Sectorului 2	1 zi lucrătoare de la încheierea perioadei de verificare a eligibilității

9.	Depunerea contestațiilor	1 zi lucrătoare de la data publicării rezultatelor
10.	Soluționarea contestațiilor	3 zile lucrătoare de la data limită de depunere a contestațiilor
11.	Publicarea rezultatelor contestațiilor. Demersuri pentru stabilirea și publicarea rezultatelor finale după etapa de verificare a eligibilității.	2 zile lucrătoare de la încheierea perioadei de soluționare a contestațiilor
12.	Perioada de evaluare și selecție	15 zile lucrătoare de la finalizarea etapei anterioare
13.	Publicarea rezultatelor etapei anterioare pe site-ul Primăriei Sectorului 2	1 zi lucrătoare de la încheierea perioadei de evaluare și selecție
14.	Depunerea contestațiilor	2 zile lucrătoare de la data publicării rezultatelor
15.	Soluționarea contestațiilor	5 zile lucrătoare de la data limită de depunere a contestațiilor
16.	Publicarea rezultatelor contestațiilor. Demersuri pentru stabilirea și publicarea rezultatelor finale după perioada de evaluare și selecție	2 zile lucrătoare de la încheierea perioadei de soluționare a contestațiilor
17.	Stabilirea proiectelor admise spre finanțare și comunicarea rezultatelor finale privind finanțarea	3 zile lucrătoare de la finalizarea etapei anterioare
18.	Încheierea contractelor de finanțare nerambursabilă	Cel mult 15 zile lucrătoare de la data publicării rezultatelor finale privind finanțarea
19.	Publicarea listei beneficiarilor, cu precizarea rezumatului proiectelor culturale și a valorii finanțării nerambursabile acordate	Cel mult 3 zile lucrătoare de la data semnării ultimului contract de finanțare nerambursabilă

(2) Dacă în urma încheierii contractelor de finanțare nerambursabilă, sumele alocate anumitor domenii culturale nu sunt contractate în totalitate, Autoritatea finanțatoare își rezervă dreptul de a decide organizarea unei noi sesiuni de selecție, situație în care procedura se reia cu publicarea Anunțului public de lansare a apelului de proiecte culturale;

(3) Autoritatea finanțatoare își rezervă dreptul de a modifica termenele estimate, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Art. 25

(1) Orice persoană fizică sau juridică care dorește să participe la procedura de selecție are dreptul de a solicita și de a primi clarificări din partea Autorității finanțatoare cu privire la prezentul *Ghid*;

(2) Solicitățile de clarificări pot fi transmise prin e-mail la adresa: infopublice@ps2.ro, indicându-se că este vorba de *SELECȚIA PUBLICĂ DE PROIECTE CULTURALE*.

Art. 26

Autoritatea finanțatoare are obligația de a transmite răspunsul la solicitările de clarificări, dar numai la cele primite cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Art. 27

Răspunsul Autorității finanțatoare la solicitările de clarificări se transmite cu cel puțin 4 zile lucrătoare înainte de data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte.

Art. 28

Întrebările din solicitările de clarificări și răspunsurile Autorității finanțatoare se afișează pe site-ul www.ps2.ro, fără a fi dezvăluită identitatea celui care a solicitat clarificările respective.

Art. 29

Toate clarificările furnizate de Autoritatea finanțatoare completează prezentul *Ghid* și constituie parte integrantă din acesta.

Art. 30

Autoritatea finanțatoare are dreptul să completeze din proprie inițiativă în vederea clarificării, prezentul *Ghid* și este obligată să publice pe site-ul propriu (www.ps2.ro) orice astfel de completare, cu cel puțin 4 zile înainte de data limită pentru depunerea propunerilor de proiecte.

3.10 Modificarea și retragerea propunerilor de proiecte

Art. 31

Orice solicitant are dreptul de a se retrage din procedura de selecție, printr-o solicitare scrisă în acest sens.

Art. 32

(1) În cazul în care solicitantul dorește să opereze modificări în documentația deja depusă, acesta are obligația de a se asigura de primirea și înregistrarea modificărilor respective de către Autoritatea finanțatoare până la data și ora limită pentru depunerea propunerilor de proiecte;

(2) Modificările trebuie prezentate în conformitate cu prevederile de la punctul 3.8. "Modul de elaborare și depunere a propunerilor de proiecte.

Art. 33

Orice solicitare de modificare a unei propuneri de proiect, după expirarea datei și orei limită pentru depunerea acestora, nu va fi luată în considerare la verificarea și evaluarea documentației înregistrate în termen.

CAPITOLUL 4 - INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE VERIFICARE A ELIGIBILITĂȚII

Art. 34

Etapa de verificare a eligibilității are ca scop verificarea îndeplinirii criteriilor de eligibilitate prevăzute la art. 7 și 9 din prezentul *Ghid*.

Art. 35

(1) Pentru stabilirea îndeplinirii criteriilor de eligibilitate, în cazul în care informațiile sau documentele prezentate de către solicitanți sunt incomplete sau eronate sau în cazul în care lipsesc anumite documente (cu excepția celor prevăzute la art. 36 din prezentul *Ghid*), autoritatea finanțatoare are dreptul de a solicita clarificări și, după caz, completări ale documentelor prezentate de aceștia, cu respectarea tratamentului egal și transparenței;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

- (2) Autoritatea finanțatoare nu are dreptul ca prin clarificările/completările solicitate să determine apariția unui avantaj evident în favoarea unuia dintre solicitanți;
- (3) Autoritatea finanțatoare stabilește perioada de timp acordată pentru transmiterea clarificărilor/completărilor.

Art. 36

(1) **Documente a căror lipsă duce la respingerea propunerii de proiect:**

- a) Cererea de finanțare – Formularul nr. 1A din prezentul *Ghid*;
- b) Bugetul proiectului cultural (Formularul nr. 1B din prezentul *Ghid*);
- c) Declarația pe proprie răspundere – Formularul nr. 2 din prezentul *Ghid*.

(2) Autoritatea finanțatoare **nu are dreptul** de a solicita prezentarea nici unui document dintre cele prevăzute la alin. (1), dacă cel puțin unul dintre acestea lipsește, ci doar dreptul de a solicita clarificări pe marginea acestor documente.

Art. 37

Autoritatea finanțatoare va stabili ca **neeligibile** propunerile de proiecte aflate în cel puțin una dintre următoarele situații:

- a) solicitantul nu depune cele trei documente prevăzute la art. 36 alin. (1) din prezentul *Ghid*;
- b) solicitantul nu transmite clarificările și/sau completările solicitate în perioada precizată de către autoritatea finanțatoare și/sau acestea nu sunt concludente;
- c) solicitantul modifică, prin clarificările și completările pe care le prezintă, conținutul propunerii de proiect, cu excepția situației în care modificarea este determinată de îndreptarea unor erori sau omisiuni, fără a conduce la depunerea unei noi propuneri de proiect;
- d) solicitantul nu acceptă îndreptarea erorilor sau omisiunilor indicate;
- e) au fost depuse de un solicitant care nu demonstrează, prin documente, îndeplinirea prevederilor art. 7 și 9;
- f) solicitantul a folosit alte formulare decât cele prevăzute în prezentul *Ghid* sau le-a modificat.

Art. 38

(1) Rezultatele obținute în urma verificării eligibilității vor fi publicate pe site-ul Autorității finanțatoare www.ps2.ro;

(2) Rezultatele în urma verificării eligibilității pot fi contestate conform Capitolului 6 - "Informații privind etapele de depunere și soluționare a contestațiilor" din prezentul *Ghid*.

(3) Propunerile de proiecte declarate eligibile, vor trece în etapa următoare, cea de evaluare și selecție.

CAPITOLUL 5 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPA DE EVALUARE ȘI SELECȚIE A PROPUNERILOR DE PROIECTE

5.1. Evaluarea și selecția propunerilor de proiecte

Art. 39

(1) Evaluarea propunerilor de proiecte se face de către comisiile de selecție, în conformitate cu criteriile de evaluare și punctajul, prevăzute în Anexa 2 din prezentul *Ghid*;

(2) Evaluarea constă în acordarea unui punctaj conform Grilei de evaluare (Anexa 2 din prezentul *Ghid*).

Art. 40

(1) Comisia de selecție are dreptul să solicite clarificările/completările necesare pentru evaluarea propunerilor de proiecte, precum și să stabilească perioada de timp acordată pentru transmiterea clarificărilor/completărilor, cu respectarea tratamentului egal și transparenței;

(2) Comisia de selecție nu are dreptul ca prin clarificările/completările solicitate să determine apariția unui avantaj evident în favoarea unuia dintre solicitanți.

Art. 41

(1) Comisia de selecție va acorda punctajul exclusiv pe baza datelor existente în cazul în care solicitantul:

a) modifică, prin clarificările și completările pe care le prezintă, conținutul propunerii de proiect, cu excepția situației în care modificarea este determinată de îndreptarea unor erori sau omisiuni, fără a conduce la depunerea unei noi propuneri de proiect;

b) nu acceptă îndreptarea erorilor sau omisiunilor indicate.

(2) Comisia de selecție va respinge propunerile de proiecte pentru care solicitantul nu transmite clarificările și/sau completările solicitate în perioada precizată de către comisie și/sau acestea nu sunt concludente.

Art. 42

Fiecare membru al comisiei de selecție va acorda un punctaj. Punctajul total al grilei de evaluare va fi suma punctajelor obținute la fiecare criteriu.

Art. 43

(1) În cazul unor divergențe de păreri între membrii comisiei de selecție sau când există diferențe semnificative între punctajele acordate de aceștia (mai mari sau egale cu 20 puncte), se va proceda la reanalizarea punctelor de divergență;

(2) În cazul unei divergențe de păreri, care nu presupune diferență de punctaj, dacă nu se ajunge la un acord după reanalizarea punctelor de divergență, va prevala opinia majorității membrilor comisiei;

(3) În cazul unei diferențe mai mari sau egale cu 20 puncte între punctajele acordate de membrii comisiei, dacă nu se poate reduce această diferență, punctajul final va fi considerat punctajul mediu acordat.

Art. 44

Punctajul final se calculează ca medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei.

Art. 45

(1) Sunt considerate admisibile acele propuneri de proiecte care obțin minimum 65 de puncte din maximum 100 de puncte;

(2) În funcție de punctajul obținut în urma evaluării, comisiile de selecție vor realiza, în cadrul fiecărui domeniu, un clasament al propunerilor de proiecte, în ordinea descrescătoare a punctajului obținut;

(3) Clasamentul mai sus menționat poate fi refăcut după soluționarea contestațiilor;

(4) Finanțarea nerambursabilă se acordă pentru propunerile de proiecte selectate, în baza clasamentului final, în limita bugetului alocat *sesiunii de finanțare*.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Art. 46

(1) În cazul în care două sau mai multe propuneri de proiecte, aflate pe ultima poziție a clasamentului, au același punctaj, la stabilirea clasamentului se va avea în vedere punctajul cel mai mare la criteriul *"Relevanța și impactul proiectului"*, din Grila de evaluare – Anexa 2 din prezentul *Ghid*;

(2) Dacă și în acest caz, se mențin la punctaj egal două sau mai multe propuneri de proiecte, la stabilirea clasamentului se va avea în vedere punctajul final, cel mai mare, la criteriul *„Calitatea culturală, artistică și originalitatea”* din Grila de evaluare – Anexa 2 din prezentul *Ghid*;

(3) Dacă și în acest caz, se mențin la punctaj egal două sau mai multe propuneri de proiecte, la stabilirea clasamentului se va avea în vedere punctajul final cel mai mare la criteriul *„Metodologie”*, din Grila de evaluare – Anexa 2 din prezentul *Ghid*;

(4) Dacă și în această situație se mențin la punctaj egal două sau mai multe propuneri de proiecte, se va avea în vedere proiectul cultural care are contribuția procentuală a solicitantului cea mai mare.

Art. 47

(1) Autoritatea finanțatoare poate diminua valoarea finanțării nerambursabile solicitate per proiect cultural, în următoarele situații:

- a) în bugetul proiectului sunt identificate cheltuieli neeligibile;
- b) proiectul se situează pe ultimul loc din clasamentul final - în vederea încadrării în bugetul alocat sesiunii de finanțare.

(2) În condițiile alin. (1), solicitantul poate revizui/adapta bugetul, fără a depăși limitele maxime valorice sau procentuale stabilite legal și/sau prin prezentul *Ghid* și fără a modifica scopul, obiectivele și activitățile proiectului.

Art. 48

Rezultatele în urma evaluării și selecției propunerilor de proiecte vor fi publicate pe site-ul Autorității finanțatoare www.ps2.ro.

Art. 49

Rezultatele evaluării și selecției pot fi contestate conform prevederilor Capitolului 6 – "Informații privind etapele de depunere și soluționare a contestațiilor" din prezentul *Ghid*.

5.2 Reguli privind finanțarea proiectelor culturale

Art. 50

Un proiect cultural poate fi finanțat, în condițiile prezentului *Ghid*, de către una sau mai multe autorități finanțatoare, cu respectarea următoarelor reguli:

- a) acordarea finanțării de către Sectorul 2 al Municipiului București nu este condiționată de existența unei finanțări publice nerambursabile din partea altei autorități finanțatoare;
- b) pentru același proiect cultural un beneficiar de drept public sau privat poate contracta de la Sectorul 2 al Municipiului București o singură finanțare nerambursabilă;
- c) un beneficiar de drept public sau privat poate contracta finanțări nerambursabile de la Sectorul 2 al Municipiului București, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective și durată clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;
- d) aceeași parte de cheltuielă eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi decontată din două sau mai multe surse de finanțare;
- e) beneficiarul are obligația de a identifica și atrage, în etapa de pregătire a proiectului cultural sau, după caz, în cea de executare a contractului de finanțare, surse complementare de finanțare.

f) persoanele juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat prin bugetul autorităților administrației publice centrale sau, după caz, din bugetul local, cu excepția celor care funcționează în subordinea Sectorului 2 al Municipiului București, pot beneficia de finanțare nerambursabilă, în condițiile prezentului *Ghid*, fără ca valoarea cumulată a finanțărilor nerambursabile acordate de Sectorul 2 acestor entități să depășească o treime din fondul prevăzut pentru acordarea de finanțări nerambursabile (Programul de finanțare);

g) persoanele juridice de drept public, finanțate integral din venituri proprii, pot beneficia de finanțare nerambursabilă din partea oricărei autorități finanțatoare.

CAPITOLUL 6 – INFORMAȚII PRIVIND ETAPELE DE DEPUNERE ȘI SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Art. 51

Solicitanții nemulțumiți de modul de respectare a procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției, au dreptul să formuleze **contestații** și să le depună la Autoritatea finanțatoare în termenele comunicate de aceasta.

Art. 52

Contestațiile se transmit prin email (infopublice@ps2.ro) sau se depun la Registratura Sectorului 2 al Municipiului București (strada Chiristigiilor nr. 11-13, Sector 2, București), în atenția Comisiei de soluționare a contestațiilor, indicându-se că este vorba de *SELECȚIA PUBLICĂ DE PROIECTE CULTURALE*.

Art. 53

În vederea soluționării contestațiilor, la nivelul Autorității finanțatoare se înființează Comisia/comisiile de soluționare a contestațiilor, în care nu pot fi numiți membrii care au făcut parte din Comisia/Comisiile de selecție aferentă/aferente domeniului respectiv.

Art. 54

Contestațiile se formulează în scris și trebuie să conțină obligatoriu, cumulativ, următoarele elemente:

- a) Numele / denumirea contestatarului;
- b) Denumirea proiectului depus și numărul de înregistrare al acestuia;
- c) Obiectul contestației;
- d) Semnătura reprezentantului legal/împuternicitului.

Art. 55

Într-o primă etapă, Comisia/Comisiile de soluționare a contestațiilor verifică îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții:

- a) Contestația a fost depusă în termenul comunicat;
- b) Obiectul contestației are legătură cu respectarea procedurii privind organizarea și desfășurarea selecției, cu indicarea clară și detaliată a situației apreciate ca fiind cauza nerespectării procedurii;
- c) Conține toate elementele obligatorii, prezentate la art. 54 din prezentul *Ghid*.

Art. 56

(1) Neîndeplinirea cumulativă a condițiilor prevăzute la art. 55 din prezentul *Ghid*, duce automat la respingerea contestației;

- (2) În cazul îndeplinirii cumulative a condițiilor prevăzute la art. 55 din prezentul Ghid, Comisia/Comisiile de soluționare a contestațiilor procedează la soluționarea contestațiilor;
- (3) După soluționarea contestațiilor, rezultatele în urma verificării eligibilității și cele în urma evaluării și selecției pot fi modificate.
- (4) Decizia Comisiei de soluționare a contestațiilor este definitivă cu privire la obiectul contestației.
- (5) În cazul în care contestatarul este nemulțumit de modul de soluționare a contestației, se poate adresa instanței competente, în condițiile legii.

Art. 57

Orice alt tip de contestație sau orice alt tip de informații suplimentare, introduse în contestație față de cele din propunerea de proiect, nu vor fi luate în considerare.

Art. 58

Termenele de soluționare a contestațiilor sunt prevăzute la art. 24 alin. (1).

Art. 59

Rezultatele procedurii de soluționare a contestațiilor, rezultatele finale în urma verificării eligibilității și rezultatele finale în urma evaluării și selecției vor fi publicate pe site-ul Autorității finanțatoare www.ps2.ro, în termenele stabilite la art. 24, alin (1).

CAPITOLUL 7 – INFORMAȚII PRIVIND IMPLEMENTAREA PROIECTULUI CULTURAL

7.1 Încheierea contractului de finanțare nerambursabilă

Art. 60

(1) Pe baza rezultatelor finale în urma evaluării și selecției, Autoritatea finanțatoare, după verificarea respectării prevederilor de la alin. (2) din prezentul articol, stabilește proiectele admise spre finanțare, prin parcurgerea a două etape, astfel:

- a) În prima etapă, sunt admise spre finanțare propunerile de proiecte admisibile, în ordinea descrescătoare a punctajului, pe fiecare domeniu cultural, în limita bugetului aprobat;
- b) În cazul în care la anumite domenii culturale nu au fost depuse propuneri de proiecte sau au fost depuse numai propuneri de proiecte neeligibile sau care au obținut sub 65 puncte și/sau rămân sume după parcurgerea etapei de la lit. a), sumele rămase se vor distribui în ordinea descrescătoare a punctajului obținut către propunerile de proiecte admisibile (dar care în prima etapă nu au fost admise spre finanțare), indiferent de domeniul cultural. În cazul în care două sau mai multe propuneri de proiecte obțin același punctaj, iar bugetul rămas este insuficient pentru a finanța în întregime proiectele aflate în această situație, finanțarea va fi acordată aplicând prevederile art. 46 și 47 alin. (1), lit. b);

(2) Un beneficiar poate contracta finanțări nerambursabile de la aceeași autoritate finanțatoare, în decursul unei sesiuni/în cadrul unui program de finanțare, pentru proiecte culturale diferite, cu condiția ca respectivele proiecte culturale să aibă scop, obiective, durată și perioadă de derulare clar/evident diferite, enunțate distinct și fără echivoc;

(3) Autoritatea finanțatoare are obligația de a încheia contractul de finanțare nerambursabilă (Formularul nr. 4 din prezentul Ghid) cu solicitantul a cărui propunere de proiect a fost declarată admisă spre finanțare.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

(4) Rezultatele privind finanțarea proiectelor culturale se publică pe site-ul Autorității finanțatoare www.ps2.ro în termenul prevăzut la art. 24, alin. (1) și se comunică în scris solicitanților ale căror propuneri de proiecte au fost declarate admise spre finanțare.

Art. 61

(1) Până la semnarea contractului, în termenul comunicat de Autoritatea finanțatoare, solicitantul a cărui propunere de proiect a fost admisă spre finanțare, va prezenta:

- a) Bugetul revizuit (afereant Formularului nr. 1B – Bugetul proiectului din prezentul *Ghid*), dacă este cazul, revizuirea/adaptarea fiind posibilă fără a depăși limitele maxime valorice sau procentuale stabilite legal și/sau prin prezentul *Ghid*. Acesta va purta mențiunea REVIZUIT și va fi semnat și datat;
- b) graficul de activități revizuit (afereant Formularului nr. 1A – ”Cerere de finanțare” din prezentul *Ghid*), dacă este cazul. Acesta va fi semnat, datat și va purta mențiunea REVIZUIT, fiind totodată menționate numele solicitantului și numele proiectului;
- c) **Certificatul de atestare fiscală eliberat de ANAF**, aflat în termenul de valabilitate, din care să reiasă faptul că solicitantul nu are datorii la bugetul de stat;
- d) **Certificatul/certIFICATELE de atestare fiscală eliberat/eliberate de administrația publică locală**, aflat / aflate în termenul de valabilitate, din care să reiasă faptul că solicitantul nu are datorii la bugetul local.

(2) Revizuirea bugetului și/sau a graficului de activități se vor face fără a modifica scopul, obiectivele și activitățile proiectului;

(3) Neprezentarea documentelor enumerate la alin. (1) duce la nesemnarea Contractului de finanțare și aplicarea prevederilor art. 64 din prezentul *Ghid*.

Art. 62

În urma semnării contractului de finanțare nerambursabilă, solicitantul devine Beneficiar al finanțării nerambursabile.

Art. 63

(1) Contractul de finanțare nerambursabilă se încheie între Sectorul 2 al Municipiului București, prin reprezentantul legal – Primar și Solicitantul a cărui propunere de proiect a fost admisă spre finanțare și care devine astfel Beneficiar al finanțării, prin reprezentantul legal, în termen de cel mult 15 zile lucrătoare de la data publicării rezultatelor finale;

(2) Perioada de valabilitate a contractului de finanțare nerambursabilă începe la data semnării acestuia de către părțile contractante și se finalizează în momentul stingerii tuturor obligațiilor dintre părțile contractante, respectiv la data achitării sumelor stabilite de Autoritatea finanțatoare.

Art. 64

În cazul în care Autoritatea finanțatoare nu ajunge să încheie contractul cu solicitantul a cărui propunere de proiect a fost admisă spre finanțare, din cauza faptului că solicitantul în cauză refuză, se află într-o situație de forță majoră sau în imposibilitatea fortuită de a executa contractul, atunci aceasta are dreptul:

- a) să admită completarea finanțării nerambursabile acordate pentru solicitantul aflat în situația prevăzută la art. 47 alin (1) lit. b), dacă este cazul;
- b) să admită spre finanțare propunerea de proiect aflată pe poziția imediat următoare a clasamentului în condițiile în care aceasta există și este admisibilă.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Art. 65

În situația prevăzută de art. 64, dacă nu mai există o altă propunere de proiect declarată admisibilă, Autoritatea finanțatoare are dreptul să anuleze aplicarea procedurii de selecție pentru domeniul cultural respectiv.

Art. 66

La contractul de finanțare nerambursabilă se vor anexa și vor face parte integrantă din acesta:

- a) Cererea de finanțare (Formularul nr. 1A din prezentul Ghid);
- b) Bugetul proiectului (Formularul nr. 1B din prezentul Ghid);
- c) Bugetul revizuit (dacă este cazul);
- d) Graficul de activități revizuit (dacă este cazul);

Art. 67

(1) Autoritatea finanțatoare și Beneficiarul vor stabili în contractul de finanțare nerambursabilă ca plățile către Beneficiar să se facă în maximum 2 (două) tranșe;

(2) Procentaj tranșe:

a) în cazul unei singure tranșe, se acordă 100% la finalul proiectului, după validarea Raportului final de activitate și financiar depus la sediul Autorității finanțatoare, împreună cu documentele justificative;

b) în cazul a două tranșe:

i. prima tranșă (avans), care nu poate depăși 50% din valoarea finanțării nerambursabile prevăzută prin contractul de finanțare nerambursabilă, se acordă după semnarea contractului de finanțare nerambursabilă;

ii. a doua tranșă - finală, respectiv diferența de până la 100% din valoarea finanțării nerambursabile prevăzută prin contractul de finanțare nerambursabilă, se acordă la finalul proiectului, după validarea Raportului final de activitate și financiar depus la sediul Autorității finanțatoare împreună cu documentele justificative;

Art. 68

Sumele reprezentând finanțarea nerambursabilă, se acordă, în condițiile prevăzute la art. 82 și 84 din prezentul Ghid, prin virament bancar, din bugetul Sectorului 2 al Municipiului București, pe bază de Cerere de plată emisă pentru fiecare tranșă, după caz, în contul bancar al Beneficiarului.

Art. 69

(1) Beneficiarul are obligația de a transmite Autorității finanțatoare câte o Cerere de plată pentru solicitarea fiecărei tranșe; modelul Cererii de plată este prevăzut în Formularul nr. 5 din prezentul Ghid;

(2) Cererile de plată pot fi transmise electronic pe adresa de e-mail infopublice@ps2.ro sau depuse fizic la registratura instituției;

(3) Cererile de plată, însoțite de certificatele de atestare fiscală emise de către ANAF (în termen de valabilitate atât la data depunerii cât și la data efectuării plăților) vor fi depuse, astfel:

a) Cererea de plată aferentă tranșei 1 se depune după semnarea contractului de finanțare nerambursabilă;

b) Cererea de plată, aferentă tranșei finale, se depune numai după comunicarea de către Autoritatea finanțatoare a valorii tranșei finale aprobate, ca urmare a validării Raportului final de activitate și financiar depus de Beneficiar, împreună cu documentele justificative;

- (4) Cererile de plată se validează de către Autoritatea finanțatoare în termen de cel mult 5 zile lucrătoare de la data depunerii acestora, în situația în care nu sunt necesare clarificări/completări;
- (5) Plata tranșelor se efectuează prin virament bancar, conform termenelor prevăzute de legislația în vigoare;
- (6) În cazul în care se constată că sunt necesare clarificări pentru validarea Cererilor de plată, Beneficiarul are obligația de a le transmite în termenul comunicat de Autoritatea finanțatoare.

Art. 70

Validarea Raportului *final* de activitate și financiar se face în termen de cel mult 15 zile lucrătoare de la data depunerii acestuia de către Beneficiar în situația în care nu sunt necesare clarificări/completări.

Art. 71

Autoritatea finanțatoare își rezervă dreptul de a prelungi termenele de validare a Cererilor de plată și a Raportului *final* de activitate și financiar depuse de Beneficiar, cu condiția înștiințării acestuia.

7.2 Modificarea contractului de finanțare nerambursabilă

Art. 72

Beneficiarul are obligația de a implementa activitățile proiectului așa cum sunt stipulate acestea în Cererea de finanțare, parte integrantă a contractului de finanțare.

Art. 73

- (1) Modificarea contractului de finanțare nerambursabilă este permisă numai în situații excepționale, prin solicitare, scrisă, justificată și numai cu acceptul ambelor părți, prin încheierea unui Act adițional la contractul de finanțare nerambursabilă, cu condiția ca scopul și obiectivele proiectului cultural să nu fie schimbate;
- (2) Solicitățile de modificare a contractului de finanțare nerambursabilă pot fi transmise către Autoritatea finanțatoare exclusiv înaintea efectuării modificării respective și cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea finalizării perioadei de implementare/duratei proiectului cultural.

Art. 74

- 1) Prelungirea/decalarea termenului de finalizare a proiectului este permisă numai în limita a 20 de zile, cu condiția de a nu depăși data de 1 noiembrie a anului curent;
- (2) Prelungirea se poate face prin încheierea unui Act adițional semnat, de comun acord, de către părți în urma unei solicitări justificate transmise, în scris, cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea expirării termenului de finalizare a proiectului cultural.

Art. 75

- (1) Modificările referitoare la contul bancar și adresa de corespondență sunt doar notificate Autorității finanțatoare;
- (2) Modificările referitoare la data/perioada de desfășurare al unei/unor activități/subactivități din cadrul proiectului sunt doar notificate Autorității finanțatoare, obligatoriu înainte de data planificării inițiale;
- (3) Modificările referitoare la locul de desfășurare al unei/unor activități pe raza Sectorului 2 sunt doar notificate;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

(4) Modificările referitoare la locul de desfășurare al unei/unor activități specifice (adresate beneficiarilor proiectului) în afara Sectorului 2 sunt permise numai cu acordul prealabil scris al Autorității Finanțatoare;

(5) Înlocuirea unui membru al echipei de proiect este permisă numai cu o persoană cu calificări cel puțin egale cu cele ale titularului și numai cu acordul prealabil scris al Autorității Finanțatoare;

(6) Pentru situațiile prevăzute la alin. (1) - (5) nu se impune încheierea de acte adiționale.

Art. 76

(1) Pe parcursul derulării proiectului, dacă situația o impune, Beneficiarul poate face modificări în cadrul aceleiași categorii de cheltuieli, numai printr-o solicitare scrisă, temeinic justificată și doar cu acordul Autorității finanțatoare, fără a depăși bugetul maxim aprobat pentru acea categorie;

(2) Pe parcursul derulării proiectului, dacă situația o impune, Beneficiarul poate face modificări între categoriile de cheltuieli aprobate, numai în limita a 10% din bugetul inițial al categoriei către care se face transferul, prin solicitare justificată scrisă și numai cu acordul Autorității finanțatoare;

(3) Modificările prevăzute la alin. (1) și (2) pot fi făcute fără a depăși limitele maxime valorice sau procentuale stabilite legal și/sau prin prezentul Ghid, fără a afecta scopul și obiectivele proiectului și fără a modifica valoarea totală a contractului de finanțare nerambursabilă;

(4) Pentru situațiile prevăzute la alin. (1) și (2), se impune încheierea de Acte adiționale.

Art. 77

Pe parcursul derulării contractului, modificarea titlului proiectului cultural nu este permisă.

7.3 Raportare și control

Art. 78

(1) Pe parcursul derulării Contractului de finanțare nerambursabilă, Beneficiarul are obligația să prezinte Autorității finanțatoare, următoarele rapoarte/notificări:

a) **Raport final de activitate și financiar**: se depune în termen de maxim 10 zile lucrătoare de la data finalizării perioadei de implementare a proiectului (respectiv de la data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural).

b) **Notificări speciale** se comunică de către Beneficiar și privesc întârzierile și/sau problemele apărute, precum și soluțiile concrete propuse pentru recuperarea întârzierilor și realizarea obiectivelor proiectului, inclusiv grafice cu implementarea activităților, ori de câte ori este nevoie;

c) **Rapoarte speciale** ori de câte ori acestea sunt solicitate de către Autoritatea finanțatoare, care conțin detalii cu privire la derularea proiectului în diferite etape ale implementării;

(2) Raportul final de activitate și financiar se întocmește în conformitate cu Formularul nr. 6 la Ghid și se depune într-un exemplar original, tipărit, precum și într-o copie electronică realizată prin scanare pe memory stick;

(3) Memory stick-ul va conține obligatoriu Raportul final de activitate și financiar (Formularul nr. 6) și în format editabil.

Art. 79

(1) Raportul final de activitate și financiar se depune la Registratura Sectorului 2 al Municipiului București, din str. Chiristigiilor nr. 11-13, Sector 2, București;

(2) Rapoartele speciale, precum și toate celelalte comunicări sau notificări între cele două părți se pot transmite și pe e-mail.



Art. 80

Raportul final de activitate și financiar va cuprinde obligatoriu:

- a) descrierea activităților desfășurate, însoțită și de dovezi privind realizarea acestora (inclusiv dosarul de imagine conținând tipăriturile proiectului cultural, articole apărute în presă, spoturi publicitare, fotografii și materiale video);
- b) justificarea cheltuielilor la nivelul întregului proiect cultural cuprinzând atât contribuția Beneficiarului, cât și finanțarea nerambursabilă acordată de Autoritatea finanțatoare (a se vedea Anexa 3 din prezentul *Ghid*),
- c) documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare;
- d) justificarea informațiilor privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural.

Art. 81

(1) Proiectele culturale pentru care nu s-au depus Rapoartele finale de activitate și financiare și, de asemenea, documentele justificative corespunzătoare, în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la data finalizării perioadei de implementare / duratei proiectului cultural (respectiv de la data finalizării ultimei activități specifice adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural), nu vor obține sumele aferente ultimei tranșe și se vor aplica prevederile art. 93 și art. 94 din prezentul *Ghid*;

(2) În cazul în care Beneficiarul nu poate justifica cheltuirea unora dintre sumele acordate, Autoritatea finanțatoare, după ce solicită și analizează explicațiile Beneficiarului, are dreptul de a solicita returnarea sumelor echivalente cheltuielilor nejustificate și/sau, după caz, de a le reține din valoarea tranșei finale, în funcție de decizia Autorității finanțatoare.

Art. 82

Autoritatea finanțatoare finanțează numai cheltuielile care:

- a) se înscriu în categoria cheltuielilor eligibile, conform Anexei 1 din prezentul *Ghid*;
- b) au fost efectuate între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă cu Autoritatea finanțatoare și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului cultural, iar plata lor s-a realizat până cel târziu la data depunerii Raportului final de activitate și financiar;
- c) au fost necesare realizării proiectului cultural și au fost prevăzute și aprobate în buget;
- d) sunt justificate prin documentele prevăzute în Anexa 3 din prezentul *Ghid*;
- e) au fost efectuate cu respectarea prevederilor incidente din legislația națională și, după caz, a Uniunii Europene, aplicabile în materie, precum și ale contractului de finanțare nerambursabilă de la bugetul local, pentru activități din cadrul proiectului cultural;
- f) sunt înregistrate în contabilitatea Beneficiarului;
- g) nu au fost decontate și din alte surse.

Art. 83

În condițiile decontării ulterioare a cheltuielilor eligibile, Beneficiarul asigură resursele financiare necesare implementării optime a proiectului cultural.

Art. 84

Valoarea finanțării nerambursabile efectiv plătite Beneficiarului poate fi mai mică decât valoarea finanțării aprobate inițial conform bugetului estimativ în următoarele situații:

- a) cheltuielile efectuate au fost mai mici decât cele estimate;
- b) anumite cheltuieli nu au mai fost efectuate;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

- c) în urma evaluării Raportului final de activitate și financiar, se constată că unele cheltuieli efectuate nu s-au încadrat în prevederile art. 82 din prezentul *Ghid*;
- d) nivelul contribuției asigurate de Beneficiar nu reprezintă minimum 10% din valoarea proiectului. Ambele valori – ale finanțării nerambursabile și ale contribuției Beneficiarului – se calculează la finalul proiectului, după evaluarea Raportului final de activitate și financiar. Neasigurarea procentului minimum de contribuție atrage diminuarea finanțării nerambursabile (din cheltuielile eligibile) până la acoperirea acestui procent;
- e) acțiunile, activitățile, evenimentele, rezultatele și/sau indicatorii proiectului, prevăzuți în Cererea de finanțare, sunt neîndepliniți și/sau nerealizați conform acesteia, în acest caz finanțarea nerambursabilă fiind direct proporțională cu gradul de îndeplinire a activităților sau, după caz, a indicatorilor proiectului cultural;
- f) aceeași parte de cheltuială eligibilă este decontată și din alte surse de finanțare, respectiv o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/factură) a fost decontată și din alte surse de finanțare;
- g) limitele maxime procentuale stabilite pentru anumite categorii de cheltuieli sunt depășite.

Art. 85

- (1) Finanțările nerambursabile acordate nu pot fi folosite cu alte destinații decât cele stabilite în contractul de finanțare nerambursabilă și anexele acestuia;
- (2) Suma decontată nu poate fi mai mare decât suma aprobată.

Art. 86

- (1) Pentru dovedirea cheltuielilor efectuate, se vor prezenta documentele justificative în copie cu mențiunea "conform cu originalul", alături de semnătura reprezentantului legal al entității finanțate;
- (2) La solicitarea Autorității finanțatoare, Beneficiarul va prezenta spre verificare, documentele justificative și în original;
- (3) Data documentelor justificative pentru cheltuielile efectuate în cadrul proiectului cultural trebuie să se încadreze între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă cu Autoritatea finanțatoare și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului, iar plata cheltuielilor trebuie să se realizeze până cel târziu la data depunerii Raportului final de activitate și financiar;
- (4) Atunci când, pentru respectarea obligațiilor contractuale, Beneficiarul achiziționează din fonduri nerambursabile produse sau servicii, procedura de achiziție este cea prevăzută în legislația incidentă în materie.

Art. 87

- (1) Modul de utilizare a sumelor acordate sub forma finanțărilor nerambursabile este supus controlului Autorității finanțatoare și a celor cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal, în conformitate cu prevederile legale;
- (2) Dosarul complet al proiectului trebuie păstrat în arhiva Beneficiarului pentru un eventual control ulterior.

CAPITOLUL 8 – SANCTIUNI

Art. 88

În cazul în care Beneficiarul nu respectă prevederile contractului de finanțare nerambursabilă, va putea fi sancționat de Autoritatea finanțatoare prin neacordarea unei noi finanțări nerambursabile din fondurile bugetului local, pentru o perioadă de un an.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Art. 89

Beneficiarul nu are dreptul de a angaja în scopul implementării proiectului cultural, sub sancțiunea nulității contractului de finanțare nerambursabilă, persoane care au participat la întocmirea documentației aferente procedurilor de selecție a propunerilor de proiecte sau care au făcut parte din comisia/comisiile de verificare a eligibilității, din comisia/comisiile de selecție, din comisia/comisiile de soluționare a contestațiilor, precum și din comisia/comisiile de monitorizare a derulării contractelor de finanțare nerambursabilă în cauză.

Art. 90

Autoritatea finanțatoare poate rezilia contractul de finanțare nerambursabilă dacă Beneficiarul este în dizolvare, lichidare, s-a declanșat procedura de radiere, a fost deschisă procedura insolvenței, se află în faliment, precum și dacă vinde ori cedează partea cea mai importantă a activelor sale sau în orice altă situație care poate cauza prejudicii Sectorului 2 al Municipiului București.

Art. 91

Autoritatea finanțatoare poate rezilia contractul de finanțare nerambursabilă dacă Beneficiarul nu demarează realizarea proiectului în termenul stabilit în graficul de activități anexat contractului.

Art. 92

(1) Constatatarea de către Autoritatea finanțatoare a încălcării cu rea-credință a obligațiilor prevăzute la art. 11 alin. (1) și (2) din *Ghid*, cu consecința nerespectării regulilor de la art. 50 lit. b) - d) din *Ghid*, atrage sancțiunea rezilierii de drept a contractului de finanțare nerambursabilă și constituie titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate și, după caz, poate atrage alte sancțiuni conform dispozițiilor legale incidente;

(2) În cazul în care beneficiarul nu depune documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare la termenele, în forma și în limita prevăzută în contractul de finanțare nerambursabilă, constatarea de către autoritatea finanțatoare a nerespectării acestei obligații constituie motiv de reziliere a contractului de finanțare nerambursabilă și titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate;

(3) Situația constatării de către Autoritatea finanțatoare a intenției frauduloase privind nerespectarea de către Solicitant a obligației de a preciza în cuprinsul Cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate informațiile privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural, atrage rezilierea de drept a contractului de finanțare nerambursabilă;

(4) La apariția oricăruia dintre cazurile de culpă prevăzute la alin. (1), alin. (2) și alin. (3), contractul de finanțare nerambursabilă se consideră reziliat de plin drept, fără a mai fi necesară îndeplinirea vreunei alte formalități, fără punere în întârziere și fără intervenția instanțelor.

Art. 93

(1) Contractele de finanțare nerambursabilă pot fi reziliate de drept, fără a fi necesară intervenția instanței de judecată, în termen de 10 zile de la data primirii notificării prin care părții în culpă i s-a adus la cunoștință că nu și-a îndeplinit obligațiile contractuale;

(2) Notificarea va putea fi comunicată în termen de 10 zile de la data constatării neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a uneia sau mai multor obligații contractuale.

Art. 94

(1) În cazul luării deciziei de reziliere a contractului, Autoritatea finanțatoare notifică Beneficiarul cu privire la: decizia luată, sumele care trebuie restituite de către Beneficiar și condițiile de restituire a acestora;

(2) În acest caz, Autoritatea finanțatoare va solicita Beneficiarului ca în termen de maxim 15 zile de la data confirmării de primire a notificării de reziliere, să returneze sumele care fac obiectul acesteia;

(3) În situația în care Beneficiarul nu va restitui sumele ce fac obiectul notificării de reziliere în termen de 15 zile, după expirarea acestei perioade urmează să fie calculate penalități de întârziere de 0,2%/zi aplicate la sumele respective până la data recuperării lor, precum și dobânda legală calculată conform legislației în vigoare.

CAPITOLUL 9 - ANULAREA APLICĂRII PROCEDURII DE SELECȚIE A PROPUNERILOR DE PROIECTE

Art. 95

Autoritatea finanțatoare are dreptul de a anula aplicarea procedurii de selecție a cererilor de finanțare, pentru oricare dintre domeniile culturale prevăzute în *Programul de finanțare*, în următoarele cazuri:

a) nici unul dintre Solicitanți nu a îndeplinit criteriile de eligibilitate;

b) nu a fost depusă nicio cerere de finanțare, au fost depuse numai cereri de finanțare neeligibile sau nicio cerere de finanțare nu a fost declarată admisă spre finanțare potrivit prevederilor prezentului *Ghid*;

c) orice situații neprevăzute/exceptionale care fac imposibilă continuarea procedurii de selecție a propunerilor de proiecte;

d) contractul cu Solicitantul a cărui propunere de proiect a fost admisă spre finanțare nu poate fi încheiat din cauza faptului că acesta refuză, se află într-o situație de forță majoră sau în imposibilitatea fortuită de a executa contractul de finanțare nerambursabilă și nu există nicio altă propunere de proiect admisibilă.

Art. 96

Decizia de anulare nu creează Autorității finanțatoare niciun fel de obligație față de participanții la procedura de selecție a propunerilor de proiecte.

Art. 97

Autoritatea finanțatoare va comunica tuturor participanților la procedura de selecție a propunerilor de proiecte în cel mult 3 zile lucrătoare de la data anulării, motivul acestei decizii.

CAPITOLUL 10 - DISPOZIȚII FINALE

Art. 98

Selecția publică a propunerilor de proiecte se finalizează prin încheierea contractului/contractelor de finanțare nerambursabilă sau prin anularea aplicării procedurii.

Art. 99

Contractul de finanțare nerambursabilă încetează:

(1) La data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți;

(2) La data rezilierii acestuia;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

(3) Prin acordul părților, la solicitarea oricărei părți, în situația în care acestea nu au executat nici una dintre obligațiile contractuale;

(4) Prin acordul părților, la solicitarea oricărei părți, cu obligația restituirii de către Beneficiar, respectiv a recuperării de către Autoritatea finanțatoare, a sumelor acordate până la acea dată, dacă este cazul;

(5) În alte situații prevăzute de legislația în vigoare.

Art. 100

(1) Orice comunicare, solicitare, informare, notificare în legătură cu procedura de selecție sau derulare a contractelor de finanțare nerambursabilă se va transmite sub formă de document scris;

(2) Orice document scris trebuie înregistrat în momentul depunerii/transmiterii și al primirii.

Art. 101

Beneficiarul are obligația de a promova imaginea Autorității finanțatoare cu ocazia evenimentelor și acțiunilor desfășurate pe durata proiectului cultural, prin includerea/menționarea siglei și a denumirii instituției pe tipăriturile și materialele/ produsele promoționale (de publicitate), care vor fi în prealabil aprobate de către Autoritatea finanțatoare.

Art. 102

În vederea întocmirii unui calendar al evenimentelor culturale desfășurate pe raza Sectorului 2, beneficiarul are obligația de a transmite un program al evenimentelor din cadrul proiectului cultural, destinate publicului, precizând denumirea proiectului, denumirea evenimentului, ziua, ora și locul desfășurării acestuia.

Art. 103

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația de a păstra confidențialitatea asupra conținutului propunerilor de proiecte, a conținutului rapoartelor prezentate de Beneficiar, precum și asupra oricărei informații privind beneficiarii, a căror dezvăluire ar putea aduce atingere dreptului acestora de a-și proteja proprietatea intelectuală sau secretele profesionale, principiului concurenței loiale ori altor dispoziții legale aplicabile, cu excepțiile prevăzute la alin (2);

(2) Următoarele elemente nu pot avea caracter confidențial:

a) denumirea completă a Beneficiarului;

b) titlul proiectului cultural;

c) scopul și obiectivele proiectului cultural;

d) valoarea finanțării nerambursabile acordate;

e) rezumatul proiectului din Cererea de finanțare;

f) locul și perioada de derulare și implementare a proiectului cultural;

g) dimensiunea și caracteristicile grupului țintă și, după caz, beneficiarii finali ai proiectului cultural;

h) rezultatele estimate și cele obținute ale proiectului cultural;

i) valoarea finanțării nerambursabile decontate.

j) informații și/sau orice materiale tip text, foto și/sau video din cadrul proiectelor culturale derulate cu finanțare de la bugetul local al Sectorului 2, realizate în scopul promovării proiectului;

k) informațiile legate de proiecte pe care Autoritatea finanțatoare le va schimba, dacă va fi cazul, cu alte autorități finanțatoare în scopul verificării dublei finanțări a cheltuielilor din proiectele culturale.

Art. 104

Prezentul *Ghid* se completează cu prevederile legislative aplicabile în vigoare.



Anexele și Formularele următoare fac parte integrantă din prezenta documentație și pot fi descărcate de pe site-ul Sectorului 2 al Municipiului București, www.ps2.ro.

Anexe

Anexa 1 – Categoriile de cheltuieli eligibile și neeligibile;

Anexa 2 – Grilă de evaluare;

Anexa 3 – Decontarea cheltuielilor.

Formulare

Formularul nr. 1A – Cerere de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale;

Formularul nr. 1B – Bugetul proiectului cultural;

Formularul nr. 2 – Declarație pe proprie răspundere a solicitanților;

Formularul nr. 3 – Declarație de consimțământ;

Formularul nr. 4 – Contract de finanțare nerambursabilă;

Formularul nr. 5 – Cerere de plată;

Formularul nr. 6 – Raport final de activitate și financiar.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Anexa I la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

CATEGORII DE CHELTUIELI ELIGIBILE ȘI NEELIGIBILE

I. CATEGORII DE CHELTUIELI ELIGIBILE

➤ CHELTUIELI DIRECTE ELIGIBILE:

1. Cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar necesare realizării proiectului cultural.

2. Cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale, cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate.

Observație: Beneficiarul are obligația de a promova imaginea Autorității finanțatoare cu ocazia evenimentelor și acțiunilor desfășurate pe durata derulării proiectului, prin includerea/ menționarea siglei și a denumirii instituției pe tipăriturile și materialele / produsele promoționale (de publicitate), care vor fi în prealabil aprobate de către Autoritatea finanțatoare.

3. Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor, în limita unui procent de cel mult 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate, cu excepția cheltuielilor salariale ale beneficiarilor persoane juridice de drept public, finanțate integral sau parțial de la bugetul de stat sau de la bugetele autorităților publice locale.

Observație: Nu se suportă din finanțarea nerambursabilă plata concediilor de odihnă și altor tipuri de concedii, a voucherelor de vacanță, precum și a altor tipuri de remunerații suplimentare (ex. premii, prime etc).

4. Cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, sub formă de sume forfetare, al căror cuantum se aprobă prin programul de finanțare, inclusiv taxele aferente cazării și/sau transportului, cu încadrarea în limita maximă aprobată, potrivit prevederilor legale aplicabile, pentru invitații secretarilor generali ai ministerelor.

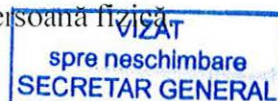
Observații:

- a) Transportul internațional, inclusiv taxele aferente, se pot suporta din finanțarea nerambursabilă numai pentru participanți și invitați;
- b) Nu se decontează alcool și/sau tutun.

5. Cheltuieli cu premii

În cazul premiilor acordate în bani, suma maximă nu poate depăși 500 lei/persoană fizică. NU se acordă premii persoanelor juridice.

Premiile se acordă conform prevederilor unui Regulament.



Anexa 1 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

6. Cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate.

➤ **CHELTUIELI INDIRECTE ELIGIBILE:**

1. Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul;
2. Consumabile asociate cu managementul proiectului;
3. Costuri pentru comunicații telefonice sau internet;
4. Cheltuieli cu energia electrică.

Atenție!!!

Pentru cheltuielile indirecte eligibile menționate anterior, se poate acorda cel mult 5% din totalul finanțării nerambursabile ca sumă forfetară.

II. CATEGORII DE CHELTUIELI NEELIGIBILE

- a) cheltuieli efectuate de solicitant anterior semnării contractului de finanțare;
- b) cheltuieli pentru contractarea creditelor aferente surselor complementare de finanțare, cheltuielile bancare, comisioanele, diferențele de curs valutar;
- c) taxa pe valoarea adăugată, în cazul beneficiarilor plătitori de TVA, precum și orice alte taxe, cu excepția situației prevăzute la art. 4, alin (1), lit. d) din O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare;
- d) dobânda și alte comisioane aferente creditelor;
- e) achiziția de echipamente second hand;
- f) amenzi, penalități și cheltuieli de judecată;
- g) costurile pentru operarea investiției;
- h) sumele rezultate din diferențele de curs valutar;
- i) contribuția în natură, cu excepția situației prevăzute la art. 2 alin. (7) lit. d) din O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare;
- j) cheltuieli de leasing;
- k) cheltuieli pentru acoperirea unor debite ale beneficiarilor sau pentru cheltuieli salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare;
- l) o cheltuielă din cadrul proiectului (contract/factură) decontată și din alte surse de finanțare;
- m) cheltuieli cu achiziția de alcool și/sau tutun;
- n) cheltuieli cu achiziția de mijloace fixe;
- o) cheltuieli efectuate pentru transportul internațional pentru personal, inclusiv taxele aferente;
- p) cheltuieli efectuate pentru plata concediilor de odihnă și altor tipuri de concedii, a voucherelor de vacanță, precum și a altor tipuri de remunerații suplimentare (ex. premii, prime etc).

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

GRILA DE EVALUARE

CRITERII DE EVALUARE	Punctaj maxim
1. Relevanța și impactul proiectului	/28
1.1. Relevanța proiectului cultural în raport cu prioritățile de finanțare ale Autorității Finanțatoare	/4
1.2. Argumentarea propunerii de proiect în raport cu scopul și obiectivele Programului de finanțare	/4
1.3. Obiectivele proiectului sunt relevante în raport cu situația descrisă de solicitant	/4
1.4. Proiectul definește și argumentează clar locul de desfășurare a proiectului, grupul țintă și beneficiarii identificați și are în vedere asigurarea condițiilor care să permită accesul și participarea acestora la activități	/4
1.5. Corelația dintre grupuri țintă, beneficiari, nevoi/oportunități, activități propuse și rezultate anticipate	/4
1.6. Aprecierea realistă a impactului proiectului, prin raportarea la nevoile/oportunitățile precizate	/4
1.7. Efectele urmărite la nivelul grupurilor țintă / beneficiarilor sunt clar descrise, plauzibile și pot fi multiplicabile, generând un impact durabil	/4
2. Calitatea culturală, artistică și originalitatea	/24
2.1. Claritatea expunerii ideilor/viziunii solicitantului	/4
2.2. Structurarea articulată și coerența etapelor proiectului	/4
2.3. Urmărirea unui scop clar formulat și a unor obiective măsurabile	/4
2.4. Capacitatea proiectului de a aduce valoare sau de a determina o schimbare la nivel practic dar și teoretic, în domeniul de referință	/4
2.5. Adaptarea demersului cultural /artistic la grupul țintă și la rezultatele anticipate în contextul actual	/4
2.6. Caracterul original al proiectului	/4
3. Metodologie	/20
3.1. Toate obiectivele proiectului au asociate activități	/4
3.2. Activitățile planificate au asociate rezultate cuantificabile / măsurabile pentru care sunt definiți indicatori de evaluare	/4
3.3. Proiectul prezintă metode și mijloace concrete pentru monitorizarea, coordonarea și organizarea managerială și financiară a proiectului, printr-o alocare eficientă a resurselor	/4
3.4. Măsura în care proiectul prevede măsuri de gestionare a riscurilor interne / externe	/4
3.5. Metodele de promovare și diseminare prezentate în cadrul proiectului sunt coerente / adecvate / practice	/4

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

4. Buget și raport cost – eficiență	/16
4.1. Cheltuielile sunt corelate cu activitățile prevăzute în proiect și rezultatele așteptate	/4
4.2. Justificarea și fundamentarea cheltuielilor și a bugetului (costuri realiste/corect estimate, suficiente și necesare)	/4
4.3. Cheltuielile sunt eligibile, detaliate și corect încadrate în categoriile bugetare/de cheltuieli	/4
4.4. Respectarea limitelor legale de alocări bugetare pentru anumite categorii de cheltuieli	/4
5. Experiența managerială și capacitatea de implementare	/12
5.1. Pregătirea și experiența profesională a solicitantului și/sau a membrilor echipei sunt relevante și suficiente pentru activitățile propuse și rezultatele așteptate	/4
5.2. Pozițiile membrilor echipei sunt justificate față de activitățile propuse, având atribuții individuale, complementare, care nu se suprapun	/4
5.3. Resursele umane și materiale deținute și puse la dispoziție de solicitant sunt relevante și suficiente pentru buna implementare a proiectului	/4
TOTAL:	/100

Notă: Nu poate fi luat în considerare pentru a fi finanțat un proiect care nu a întrunit un minim de 65 de puncte.

Se acordă maxim 4 puncte pentru fiecare subcriteriu, astfel:

nesatisfăcător	1 punct
satisfăcător	2 puncte
bun	3 puncte
foarte bun	4 puncte

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

PONDEREA CRITERIILOR

Nr.	Criteriu	Pondere în evaluare
1.	Relevanța și impactul proiectului	28%
2.	Calitatea culturală, artistică și originalitatea	24%
3.	Metodologie	20%
4.	Buget și raport cost-eficiență	16%
5.	Experiența managerială și capacitatea de implementare	12%

DETALIEREA CRITERIILOR

1. Relevanța și impactul proiectului

<i>Punctaj maxim</i>	<i>28 de puncte</i>
<i>Referință în cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relevanța și justificarea proiectului cultural; ● Scopul proiectului cultural; ● Obiectivele proiectului cultural; ● Grupul țintă și beneficiarii; ● Activitățile proiectului cultural; ● Rezultatele proiectului cultural; ● Durabilitatea și impactul proiectului.
<i>Elemente de analiză</i>	<ul style="list-style-type: none"> - adecvarea și corelarea obiectivelor proiectului cu prioritățile programului de finanțare; - modul în care este prezentată, argumentată și demonstrată încadrarea proiectului în 3 dintre criteriile specifice de prioritizare ale programului de finanțare; - contribuția proiectului la atingerea priorităților programului de finanțare al Autorității finanțatoare; - încadrarea proiectului în scopul și obiectivele Programului de finanțare; - integrarea proiectului în contextul social actual; - indicarea și descrierea nevoii identificate; - se urmărește dacă strategia proiectului conduce la realizarea obiectivelor propuse; - modul în care este identificat / prezentat / determinat grupul țintă din punctul de vedere al numărului și componenței acestuia; - motivația selectării grupului țintă, inclusiv definirea numerică a beneficiarilor; - modul în care se propune selecția grupului țintă; - importanța și argumentarea alegerii grupului țintă în raport cu specificul proiectului; - argumentarea locației în care este propusă desfășurarea activităților proiectului; - asigurarea condițiilor care să permită accesul și participarea grupului țintă la activitățile proiectului; - corelația dintre grupul țintă, nevoi/oportunități, activități propuse și rezultate anticipate; - aprecierea realistă a impactului și efectelor pe termen lung ale proiectului, prin raportarea la nevoile / oportunitățile precizate;

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

	<p>- prezentarea posibilităților de continuare/repetare a proiectului cultural după terminarea finanțării nerambursabile și în ce măsură proiectul generează mecanisme, procese sau produse durabile;</p> <p>- prezentarea clară a efectelor proiectului, a impactului pe care se preconizează că îl va avea proiectul asupra grupului/grupurilor țintă;</p> <p>- se analizează măsura în care proiectul poate deveni model pentru alte proiecte.</p>
<i>Detalierea punctajului</i>	<p>1.1. Relevanța proiectului cultural în raport cu prioritățile de finanțare ale Autorității Finanțatoare – 4 puncte;</p> <p>1.2. Argumentarea propunerii de proiect în raport cu scopul și obiectivele programului de finanțare – 4 puncte;</p> <p>1.3. Obiectivele proiectului sunt relevante în raport cu situația descrisă de solicitant – 4 puncte;</p> <p>1.4. Proiectul definește și argumentează clar locul de desfășurare a proiectului, grupul țintă și beneficiarii identificați și are în vedere asigurarea condițiilor care să permită accesul și participarea acestora la activități – 4 puncte;</p> <p>1.5. Corelația dintre grupuri țintă, beneficiari, nevoi/opportunități, activități propuse și rezultate anticipate – 4 puncte;</p> <p>1.6. Aprecierea realistă a impactului proiectului, prin raportarea la nevoile/opportunitățile precizate – 4 puncte;</p> <p>1.7. Efectele urmărite la nivelul grupurilor țintă / beneficiarilor sunt clar descrise, plauzibile și pot fi multiplicabile, generând un impact durabil – 4 puncte.</p>
<i>Observații</i>	Punctajul se acordă cumulativ.

2. Calitatea culturală, artistică și originalitatea

<i>Punctaj maxim</i>	24 de puncte
<i>Referință în cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rezumatul proiectului cultural; ● Relevanța și justificarea proiectului cultural; ● Caracterul de originalitate sau noutate din proiect; ● Scopul proiectului cultural; ● Obiectivele proiectului cultural; ● Grupul țintă și beneficiarii proiectului; ● Activitățile proiectului cultural; ● Graficul de activități; ● Rezultatele proiectului cultural; ● Monitorizarea și evaluarea rezultatelor; ● Durabilitatea și impactul proiectului; ● Metodele de promovare și vizibilitate a proiectului; ● Riscurile anticipate și măsurile de prevenire ale acestora.
<i>Elemente de analiză</i>	<p>- definirea și argumentarea clară a conceptului propus, într-o manieră sintetică, structurarea articulată a etapelor, urmărirea unui scop clar formulat și a unor obiective măsurabile, acordarea demersului artistic la rezultatele anticipate, coerența în cadrul activităților derulate de solicitant, factorul de excelență culturală;</p> <p>- inovarea și originalitatea se apreciază în raport cu contextul cultural, în care se profilează, și cu publicul țintă. În unele cazuri nu noutatea metodei este semnificativă,</p>

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

	<p>ci felul în care sunt îmbinate mai multe demersuri creative / de intervenție pentru a răspunde nevoilor / oportunităților culturale, de actualitate, identificate;</p> <p>- se va puncta capacitatea proiectului de a oferi alternative, metode noi și inovatoare în domeniul vizat. Se apreciază proiectele care identifică demersul cel mai adecvat și expresiv în vederea obținerii rezultatelor propuse, în raport cu grupul țintă identificat. Se va avea în vedere anvergura contextului de referință propus în proiect;</p> <p>- în cazul proiectelor cu mai multe ediții, se evaluează obligatoriu elementele de noutate față de ediția anterioară.</p>
<i>Detalierea punctajului</i>	<p>2.1 Claritatea expunerii ideilor/viziunii solicitantului – 4 puncte;</p> <p>2.2 Structurarea articulată și coerența etapelor proiectului – 4 puncte;</p> <p>2.3 Urmărirea unui scop clar formulat și a unor obiective măsurabile – 4 puncte;</p> <p>2.4 Capacitatea proiectului de a aduce valoare sau de a determina o schimbare la nivel practic, dar și teoretic, în domeniul de referință – 4 puncte;</p> <p>2.5. Adaptarea demersului cultural/artistic la grupul țintă și la rezultatele anticipate în contextul actual – 4 puncte;</p> <p>2.6 Caracterul original al proiectului – 4 puncte.</p>
<i>Observații</i>	Punctajul se acordă cumulativ.

3. Metodologie

<i>Punctaj maxim</i>	20 de puncte
<i>Referință în cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obiectivele proiectului cultural; ● Activitățile proiectului cultural; ● Graficul de activități; ● Rezultatele proiectului cultural; ● Monitorizarea și evaluarea rezultatelor; ● Metodele de promovare și vizibilitate a proiectului; ● Riscurile anticipate și măsurile de prevenire ale acestora; ● Bugetul proiectului cultural; ● Echipa proiectului; ● Resurse materiale.
<i>Elemente de analiză</i>	<p>- activitățile proiectului sunt descrise detaliat, cronologic, se succed în mod logic și sunt realiste;</p> <p>- proiectul prezintă clar modul de implementare a activităților propuse pentru realizarea obiectivelor;</p> <p>- rezultatele proiectului sunt corelate cu activitățile și descriu îmbunătățiri / beneficii reale care determină în mod direct realizarea obiectivelor proiectului</p> <p>- activitățile sunt corelate cu atribuțiile membrilor echipei de proiect, cu rezultatele proiectului, indicatorii și țintele stabilite;</p> <p>- sunt descrise clar metodele și mijloacele în care se asigură monitorizarea implementării proiectului, încadrării în termenele propuse și a progresului în obținerea rezultatelor;</p> <p>- modul în care sunt definiți și justificați indicatorii;</p> <p>- este prezentat clar modul de organizare a resurselor alocate pentru proiect în vederea obținerii rezultatelor asumate;</p> <p>- proiectul definește clar modul de coordonare / organizare managerială și financiară;</p>

VIZAT
spre în schimbare
SECRETAR GENERAL

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

	<ul style="list-style-type: none"> - rezultatele prezentate sunt cuantificabile / măsurabile, verificabile și corelate cu activitățile; - termenele de realizare propuse țin cont de durata de obținere a rezultatelor și de resursele puse la dispoziție prin proiect; - activitățile proiectului contribuie la atingerea rezultatelor și la realizarea obiectivelor propuse; - sunt prezentate în mod corespunzător modalități de identificare, măsurare și anticipare a riscurilor interne / externe, modalități de contracarare a acestora, mijloace de control; - vizibilitatea proiectului, metodele de promovare și diseminare. - corelarea obiectivelor, activităților, rezultatelor și impactului în rândul grupului țintă și al comunității.
<i>Detalierea punctajului</i>	<p>3.1 Toate obiectivele proiectului au asociate activități - 4 puncte;</p> <p>3.2 Activitățile planificate au asociate rezultate cuantificabile / măsurabile pentru care sunt definiți indicatori de evaluare - 4 puncte;</p> <p>3.3 Proiectul prezintă metode și mijloace concrete pentru monitorizarea, coordonarea și organizarea managerială și financiară a proiectului, printr-o alocare eficientă a resurselor - 4 puncte;</p> <p>3.4 Măsura în care proiectul prevede măsuri de gestionare a riscurilor interne / externe - 4 puncte;</p> <p>3.5 Metodele de promovare și diseminare prezentate în cadrul proiectului sunt coerente / adecvate / practice – 4 puncte.</p>
<i>Observații</i>	Punctajul se acordă cumulativ.

4. Buget și raport cost – eficiență

<i>Punctaj maxim</i>	<i>16 puncte</i>
<i>Referință în cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Activitățile proiectului cultural; ● Rezultatele proiectului cultural; ● Bugetul proiectului cultural.
<i>Elemente de analiză</i>	<ul style="list-style-type: none"> - bugetul este corect calculat; - contribuția Beneficiarului reprezintă minim 10% din valoarea totală a cheltuielilor eligibile ale proiectului; - bugetul proiectului este echilibrat, acoperă toate cheltuielile eligibile necesare implementării în bune condiții a proiectului și este bine estimat, cu respectarea principiilor managementului riguros; - estimarea bugetară a proiectului este justificată și permite desfășurarea în bune condiții a activităților propuse în proiect, în vederea obținerii rezultatelor așteptate; - categoriile de cheltuieli corespund activităților stabilite, fiecare categorie de cheltuieli fiind detaliată în raport cu activitățile proiectului; - fiecare cheltuială este realistă, justificată, oportună și argumentată în raport cu activitatea căreia i se adresează și are prevăzută premiza și sursa estimării prețului; - cheltuielile sunt corect încadrate în categoria celor eligibile (conf. Anexei 1 la Ghidul solicitantului); - cheltuielile sunt corect încadrate în categoriile bugetare/de cheltuieli

Anexa 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

	<ul style="list-style-type: none"> - proiectul prezintă clar rezultatele așteptate în raport cu activitățile și resursele utilizate; - se respectă limitele legale de alocări bugetare pentru anumite categorii de cheltuieli.
<i>Detalierea punctajului</i>	<p>4.1. Cheltuielile sunt corelate cu activitățile prevăzute în proiect și rezultatele așteptate – 4 puncte;</p> <p>4.2. Justificarea și fundamentarea cheltuielilor și a bugetului (costuri realiste/corect estimate, suficiente și necesare) – 4 puncte;</p> <p>4.3. Cheltuielile sunt eligibile, detaliate și corect încadrate în categoriile bugetare/de cheltuieli – 4 puncte;</p> <p>4.4 Respectarea limitelor legale de alocări bugetare pentru anumite categorii de cheltuieli – 4 puncte.</p>
<i>Observații</i>	Punctajul se acordă cumulativ.

5. Experiența managerială și capacitatea de implementare

<i>Punctaj maxim</i>	12 puncte
<i>Referință în cererea de finanțare și în documentele ce o însoțesc</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scurtă descriere a activității solicitantului; ● Experiența anterioară în proiecte culturale; ● Echipa proiectului; ● Resursele materiale; ● Activitățile proiectului cultural; ● Graficul de activități; ● CV-urile membrilor echipei de proiect.
<i>Elemente de analiză</i>	<ul style="list-style-type: none"> - solicitantul are suficientă experiență în managementul de proiect și capacitate de administrare a proiectelor în domeniul vizat (numărul, tipul și complexitatea proiectelor anterioare implementate de către solicitant); - se analizează dacă resursele umane sunt adecvate în raport cu activitățile propuse și rezultatele așteptate: <ul style="list-style-type: none"> ● pozițiile membrilor echipei de proiect; ● pregătirea și experiența profesională a membrilor echipei; ● atribuțiile și responsabilitățile în proiect; - se analizează dacă resursele materiale sunt adecvate ca natură, structură și dimensiune, în raport cu activitățile propuse și rezultatele așteptate.
<i>Detalierea punctajului</i>	<p>5.1 Pregătirea și experiența profesională a solicitantului și/sau a membrilor echipei sunt relevante și suficiente pentru activitățile propuse și rezultatele așteptate – 4 puncte;</p> <p>5.2 Pozițiile membrilor echipei sunt justificate față de activitățile propuse, având atribuții individuale, complementare, care nu se suprapun – 4 puncte;</p> <p>5.3 Resursele umane și materiale deținute și puse la dispoziție de solicitant sunt relevante și suficiente pentru buna implementare a proiectului – 4 puncte.</p>
<i>Observații</i>	Punctajul se acordă cumulativ.

DECONTAREA CHELTUIELILOR

Documentele justificative ale diferitelor categorii de cheltuieli:

Documentele care justifică efectuarea cheltuielilor trebuie să certifice exactitatea sumelor de plată, recepția bunurilor, executarea serviciilor și altele asemenea, conform angajamentelor legale încheiate și trebuie să facă dovada legăturii directe dintre cheltuielile efectuate și activitățile desfășurate în cadrul proiectului.

❖ CHELTUIELI DIRECTE ELIGIBILE

1. **CHELTUIELI MATERIALE DIRECTE**, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar.

- Dovada procedurilor de selecție (cerere de ofertă, oferte, proces verbal de alegere a ofertei câștigătoare), dacă este cazul;
- Contract / Comandă, dacă este cazul;
- Factura fiscală;
- Notă internă de recepție (NIR);
- Bon de consum;
- Pentru plata în numerar: chitanță / bon fiscal și Registru de casă.
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată/ altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu Extrasul de cont.

2. **CHELTUIELI CU SERVICII EXECUTATE DE TERȚI**, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale, cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate.

2.1 Cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale și cheltuieli cu închirieri de echipamente

- Dovada procedurilor de selecție (cerere de ofertă, oferte, proces verbal de alegere a ofertei câștigătoare, dacă este cazul);
- Contract de închiriere; dacă proprietarul este persoană fizică, contractul va fi înregistrat la unitatea fiscală competentă;
- Proces verbal de predare-primire;
- Factură fiscală, după caz;
- Copie după actul de identitate al persoanei respective, în cazul în care proprietarul este persoană fizică;
- Pentru plata în numerar: Chitanță (după caz), Dispoziție de plată (după caz) și Registru de casă.
- Pentru plată prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extrasul de cont.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

2.2 Cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizare de evenimente și cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate

- Dovada procedurilor de selecție (cerere de ofertă, oferte, proces verbal de alegere a ofertei câștigătoare), dacă este cazul;
- Contract/comandă;
- Copie act identitate și CV, în cazul persoanelor fizice;
- Proces verbal de recepție / raport de activitate aprobat de Beneficiar;
- Notă internă de recepție (NIR), dacă este cazul;
- Bon de consum, dacă este cazul;
- Factură fiscală, după caz;
- Stat de plată cu evidențierea sumei brute, a reținerilor la sursă și a sumei nete, în cazul persoanelor fizice;
- Pentru plata în numerar: Chitanță / bon fiscal, Dispoziție de plată prin casierie și registru de casă în cazul persoanelor juridice, iar pentru persoanele fizice: dispoziție de plată prin casierie, registru de casă și dovada plății obligațiilor către bugetul de stat* (obligatoriu: stat de plată cu semnătură de primire);
- Pentru plată prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare (inclusiv pentru plata obligațiilor către bugetul de stat*, dacă este cazul, pentru persoanele fizice) împreună cu extrasul de cont.
- Declarație pe proprie răspundere privind distribuția materialelor tipărite, unde este cazul, cu indicarea obligatorie a locurilor, perioadei și cantităților de materiale distribuite;
- Dovezi foto și/sau video ale materialelor de promovare realizate, precum și ale amplasării / difuzării acestora în cadrul proiectului;
- Câte un exemplar din fiecare material tipărit, dacă este cazul;
- Copie după anunțul publicitar realizat, înregistrarea și graficul de difuzare a spotului audio / video, print screen-uri apariții on-line, link-uri etc;
- În cazul promovărilor plătite pe rețelele de socializare se vor prezenta dovezi ale acestora precum: targetare, buget, locație, perioadă, rezultatele campaniei etc.

***Important!** Dovada plății obligațiilor către bugetul de stat va conține specificații/referințe ce permit identificarea persoanelor pentru care se plătesc contribuțiile.

2.3 Cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale

În cazul în care titularul onorariului sau dreptului de autor este persoană fizică:

- Contractul de drepturi de autor/drepturi conexe, cu respectarea prevederilor legale, în care se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului cultural finanțat, valoarea contractului, modalitatea de plată, perioada de valabilitate a contractului și termenele de livrare;
- Copia actului de identitate al titularului dreptului de autor/conex;
- Procesul verbal de recepție / Raport de activitate aprobat de Beneficiar;
- Statul de plată a onorariilor, întocmit cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- Pentru plată în numerar: Registru de casă și dovada plății obligațiilor către bugetul de stat* (obligatoriu: stat de plată cu semnătură de primire);

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Anexa 3 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

- Pentru plată prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare (inclusiv pentru plata obligațiilor către bugetul de stat*) împreună cu Extrasul de cont.

****Important! Dovada plății obligațiilor către bugetul de stat va conține specificații/referințe ce permit identificarea persoanelor pentru care se plătesc contribuțiile.***

În cazul în care titularul onorariului sau dreptului de autor este persoană juridică:

- Contractul de drepturi de autor/drepturi conexe, cu respectarea prevederilor legale, în care se menționează clar obiectul contractului, denumirea proiectului cultural finanțat, valoarea contractului, modalitatea de plată, perioada de valabilitate a contractului și termenele de livrare;
- Factură fiscală;
- Procesul verbal de recepție;
- Pentru plată în numerar: Chitanță și Registru de casă;
- Pentru plată prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu Extrasul de cont.

2.4 Cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente

- Dovada procedurilor de selecție (cerere de ofertă, oferte, proces verbal de alegere a ofertei câștigătoare), dacă este cazul;
- Contract/comandă, dacă este cazul;
- Proces verbal de recepție;
- Poliță de asigurare, după caz;
- Factură fiscală, după caz;
- Pentru plată în numerar: chitanță / bon fiscal (după caz), dispoziție de plată prin casierie (după caz) și registru de casă.
- Pentru plată prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont.

3. CHELTUIELI CU PERSONALUL

Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor sunt eligibile în limita unui procent de cel mult 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate;

- ***Pentru salariați***

Salariul reprezintă retribuiția plătită în cadrul unui contract de muncă încheiat în baza Codului Muncii.

- Contractul de muncă;
- Fișa postului pentru proiect;
- Pontaj lunar pentru proiect;
- Raport de activitate;
- Statul de plată lunară a salariilor, întocmit cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- Pentru plată în numerar: Registru de casă și dovada plății obligațiilor către bugetul de stat* (obligatoriu: stat de plată cu semnătură de primire);
- Pentru plată prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare (inclusiv pentru plata obligațiilor către bugetul de stat* împreună cu Extrasul de cont.

****Important! Dovada plății obligațiilor către bugetul de stat va conține specificații/referințe ce permit identificarea persoanelor pentru care se plătesc contribuțiile.***

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Restricții la decontare

- ❖ *Nu se decontează cheltuielile salariale ale persoanelor juridice de drept public beneficiare;*
- ❖ *Nu se decontează orice diferență peste procentul maxim de 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate de către Autoritatea finanțatoare pentru cheltuieli cu personalul.*
- ❖ *Nu se decontează plata concediilor de odihnă și altor tipuri de concedii, a voucherelor de vacanță, precum și a altor tipuri de remunerații suplimentare (ex. premii, prime etc).*

• Pentru zilieri

- Acord/înțelegere/altă formă scrisă de raport juridic;
- Registrul de evidență a zilierilor, completat zilnic, pe toată perioada desfășurării activității;
- Pentru plată în numerar: Registru de casă și dovada plății obligațiilor către bugetul de stat* (obligatoriu: Registrul de evidență a zilierilor cu semnătură de primire);
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare (inclusiv pentru plata obligațiilor către bugetul de stat* împreună cu extrasul de cont;
- Dovada depunerii la Inspectoratul Teritorial de Muncă a extrasului Registrului de evidență a zilierilor.

****Important! Dovada plății obligațiilor către bugetul de stat va conține specificații/referințe ce permit identificarea persoanelor pentru care se plătesc contribuțiile.***

• Pentru voluntari

- Contractul de voluntariat
- Fișa de voluntariat conține descrierea în detaliu a tipurilor de activități pe care organizația-gazdă și voluntarul au convenit că acesta din urmă le va desfășura pe parcursul contractului de voluntariat;
- Fișa de protecție a voluntarului conține instrucțiuni cu privire la desfășurarea activității acestuia, cu respectarea prevederilor legale în domeniul securității și sănătății în muncă. Pentru activități ce ies din domeniul de acoperire al fișei de protecție a voluntarului, organizatorii activității vor apela la inspectoratele teritoriale de muncă ce vor pune la dispoziția acestora instrucțiuni de securitate a muncii specifice activității respective;
- Dovada înscrierii în Registrul de evidență a voluntarilor.

Observații:

- ❖ Veniturile din activități de voluntariat sunt cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim brut garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat;
- ❖ Contractele de voluntariat și toate documentele adiacente se vor întocmi în conformitate cu prevederile Legii nr. 78/2014 privind reglementarea activității de voluntariat în România, cu modificările și completările ulterioare;
- ❖ Este interzis, sub sancțiunea anulabilității, să se încheie contract de voluntariat în scopul de a evita încheierea unui contract individual de muncă sau, după caz, a unui contract civil de prestări de servicii ori a altui contract civil cu titlu oneros pentru efectuarea prestațiilor respective.

Anexa 3 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

4. CHELTUIELI PENTRU CAZAREA, MASA, TRANSPORTUL INTERN ȘI INTERNAȚIONAL AL PERSONALULUI, PARTICIPANȚILOR, INVITAȚILOR SAU BENEFICIARILOR PROIECTULUI, INCLUSIV TAXELE AFERENTE CAZĂRII ȘI/SAU TRANSPORTULUI

- *Cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari, inclusiv taxele aferente cazării*

Cuantumul sumei care se poate deconta este stabilit prin Programul de finanțare.

- Ordin de deplasare cu confirmare la destinație (pentru personal);
- Referat al managerului de proiect (pentru alte persoane implicate în proiect: invitați, participanți etc.), împreună cu lista persoanelor care au efectuat deplasarea cu menționarea numelui și prenumelui, datelor de identificare, copiile actelor de identitate, calitatea în proiect, semnătura;
- Contract / comandă, dacă este cazul;
- Factură;
- Pentru plata în numerar: chitanță/bon fiscal și registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată/ altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extrasul de cont.

- *Masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari*

Cuantumul sumei care se poate deconta este stabilit prin Programul de finanțare.

- Contract/comandă, dacă este cazul;
- Factură;
- Proces-verbal de recepție a serviciilor sau a bunurilor (alimente);
- Liste/tabele cu toate persoanele care beneficiază de masă, copii după actele de identitate, cu precizarea calității în proiect și semnătura care confirmă faptul că persoanele respective au luat masa în perioada precizată;
- Pentru plata în numerar: chitanță/bon fiscal și registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont bancar.

Restricții la decontare:

- ❖ Nu se decontează alcool și/sau tutun.

- *Transport intern și internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari, inclusiv taxele aferente transportului*

Transportul se va deconta conform prevederilor din Programul de finanțare.

1. serviciile de transport prestate de către o firmă specializată;
2. serviciile de transport cu mijloacele de transport în comun;
3. transportul cu autoturismul proprietate personală (a se vedea Programul de finanțare);
4. transportul cu un autoturism aflat în proprietatea sau în folosința Beneficiarului (a se vedea Programul de finanțare).

SEZAR
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Anexa 3 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

a. Serviciile de transport prestate de către o firmă specializată:

- Contract / comandă;
- Factură;
- Proces verbal de recepție a serviciilor de transport;
- Ordin de deplasare;
- Foaie de parcurs;
- Tabel nominal cu numele, prenumele și semnătura persoanelor beneficiare ale transportului;
- Pentru plata în numerar: chitanță/bon fiscal și registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont bancar.

b. Serviciile de transport cu mijloacele de transport în comun:

- Contract, dacă este cazul;
- Factură, după caz;
- Ordin de deplasare;
- Copie C.I. / Pașaport;
- Bilete avion + talon de îmbarcare / tren / autobuz etc.;
- Pentru plata în numerar: chitanță/bon fiscal (după caz), Dispoziție de plată (după caz), registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont bancar.

c. Transportul cu autoturismul proprietate personală:

- Ordin de deplasare;
- Copie C.I. a proprietarului autoturismului;
- Copie a talonului autoturismului cu care s-a efectuat deplasarea;
- Bon de benzină pentru certificarea prețului combustibilului la momentul deplasării;
- Pentru plata în numerar: Dispoziție de plată, registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont bancar.

d. Transportul cu un autoturism aflat în proprietatea sau în folosința Beneficiarului.

- Foaie de parcurs;
- Ordin de deplasare;
- Dovada proprietății asupra autoturismului sau a dreptului de folosință;
- Copie a talonului autoturismului cu care s-a efectuat deplasarea;
- Bon de benzină pentru certificarea prețului combustibilului la momentul deplasării;
- Pentru plata în numerar: Dispoziție de plată, registru de casă;
- Pentru plata prin virament bancar: ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extras de cont bancar.

Notă: Pentru toate tipurile de transport, se vor completa tabele cu persoanele beneficiare ale transportului.

5. CHELTUIELI CU PREMII

Premii în bani:

- Regulament de desfășurare a concursului și de acordare a premiilor din care să rezulte condițiile de acordare și premiile pe care le vor primi participanții;
- Procesul verbal semnat de toți membrii comisiei de jurizare / juriului din care să rezulte numele câștigătorilor și locurile ocupate / orice alt document care să ateste rezultatele jurizării/ extras electronic asumat / raport electronic cu rezultatele jurizării, după caz;
- Stat de plată întocmit și asumat de organizatori, semnat de beneficiarii premiilor pentru încasare/ tabel nominal care va cuprinde numele și prenumele persoanelor premiate, premiul acordat, CNP-ul, semnătura primitorilor premiilor, aprobarea documentelor de către persoanele care răspund de implementarea proiectului / declarația premianților sau a reprezentanților legali ai premianților privind încasarea sumelor sau altă dovadă privind încasarea sumelor;
- Acordul persoanelor din tabelul nominal de mai sus în scopul prelucrării datelor cu caracter personal;
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu Extrasul de cont;
- Pentru plata în numerar: Dispoziție de plată și Registru de casă.

Premii (altele decât cele în bani):

- Regulament de acordare a premiilor din care să rezulte condițiile de acordare și premiile pe care le vor primi participanții;
- Procesul verbal semnat de toți membrii comisiei de jurizare / juriului din care să rezulte numele câștigătorilor și locurile ocupate / orice alt document care să ateste rezultatele jurizării / extras electronic asumat / raport electronic cu rezultatele jurizării, după caz;
- Tabel nominal care va cuprinde numele și prenumele persoanelor premiate, premiul acordat, CNP-ul, semnătura primitorilor premiilor / declarația premianților sau a reprezentanților legali ai premianților privind primirea premiilor sau altă dovadă privind recepționarea premiilor;
- Acordul persoanelor din tabelul nominal de mai sus în scopul prelucrării datelor cu caracter personal;
- Dovada selectării celei mai bune oferte (oferte și proces verbal de alegere a celei mai bune oferte), dacă este cazul;
- Contract / Comandă, dacă este cazul;
- Proces verbal de recepție;
- Factură fiscală;
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu Extrasul de cont;
- Pentru plata în numerar: Chitanță / Bon fiscal și Registru de casă.

Restricții la decontare:

- ❖ Nu se acordă premii persoanelor juridice;
- ❖ suma maximă nu poate depăși 500 lei / persoană fizică.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

6. CHELTUIELI CU LUCRĂRI CARE NU NECESITĂ AUTORIZAȚIE DE CONSTRUIRE.

- Dovada procedurilor de selecție (cerere de ofertă, oferte, proces verbal de alegere a ofertei câștigătoare, dacă este cazul);
- Contract, cu deviz de lucrări anexat;
- Proces verbal de recepție a lucrării conform clauzelor contractuale și devizului anexat contractului;
- Factura fiscală cu detalierea lucrărilor executate;
- Pentru plata în numerar: Chitanță / Bon fiscal și Registru de casă.
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu extrasul de cont.

❖ CHELTUIELI INDIRECTE ELIGIBILE:

1. Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul;
2. Consumabile asociate cu managementul proiectului;
3. Costuri pentru comunicații telefonice sau internet;
4. Cheltuieli cu energia electrică.

- Contract, dacă este cazul;
- Factură, dacă este cazul;
- Pentru plata în numerar: Chitanță / Bon fiscal și Registru de casă.
- Pentru plata prin virament bancar: Ordin de plată / altă dovadă a tranzacției bancare împreună cu Extrasul de cont.

Restricții la decontare:

- ❖ Pentru cheltuielile indirecte eligibile se poate acorda ca sumă forfetară cel mult 5% din totalul finanțării nerambursabile.

OBSERVAȚII:

1. În cazul în care beneficiarul primește sponsorizări în bani în vederea efectuării de cheltuieli în scopul proiectului cultural finanțat de Primăria Sectorului 2, titlul proiectului trebuie precizat în contractul de sponsorizare, a cărui copie va fi inclusă în dosarul de decont.
2. Pe întreaga perioadă de derulare a contractelor de finanțare nerambursabilă, Autoritatea finanțatoare are dreptul de a solicita Beneficiarilor clarificări sau completări pe baza documentelor justificative, precum și documente justificative suplimentare.
3. Documentele justificative vor fi prezentate în copie certificată de către Beneficiar prin semnătură, cu mențiunea "conform cu originalul".
4. Angajarea de cheltuieli va fi efectuată respectând legislația incidentă în materia achizițiilor publice (Legea 98/2016, HG 395/2016, ambele cu modificările și completările ulterioare);
5. Cheltuielile pentru cazare, masă și transport se vor efectua în limitele și condițiile prevăzute în Programul de finanțare;
6. Documentele justificative care stau la baza înregistrărilor în contabilitate angajează răspunderea persoanelor care le-au întocmit, vizat și aprobat, precum și a celor care le-au înregistrat în contabilitate;

Anexa 3 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

7. Data documentelor justificative pentru cheltuielile efectuate în cadrul proiectului cultural trebuie să se încadreze între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă cu Autoritatea finanțatoare și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului, iar plata cheltuielilor trebuie să se realizeze până cel târziu la data depunerii Raportului final de activitate și financiar;
8. Beneficiarul trebuie să prezinte documentele justificative și pentru sumele ce reprezintă contribuția de minim 10% din valoarea proiectului (contribuție proprie și/sau surse atrase și/sau venituri obținute în cadrul proiectului);
9. Documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare se depun obligatoriu o dată cu Raportul final de activitate și financiar;
10. În cazul organizării de dezbateri, conferințe, seminarii, instruirii, se atașează un tabel semnat de beneficiarul finanțării, cu numele și prenumele persoanelor participante.
11. La solicitarea Autorității finanțatoare, Beneficiarul va prezenta spre verificare, documentele justificative și în original.
12. Aceeași parte de cheltuială eligibilă din cadrul proiectului nu poate fi decontată din două sau mai multe surse de finanțare, respectiv o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/factură) nu poate fi decontată atât de la Sectorul 2 al Municipiului București cât și din alte surse de finanțare.
13. Taxa pe valoarea adăugată (TVA) este eligibilă din finanțarea nerambursabilă de la Autoritatea finanțatoare doar pentru organizațiile neplătitoare de TVA.

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

CERERE DE FINANȚARE NERAMBURSABILĂ PENTRU PROIECTE CULTURALE*

Informații privind completarea prezentului formular:

- Se va completa integral, cu respectarea strictă a instrucțiunilor prezentate la fiecare secțiune;
- În cazul în care informațiile solicitate la o rubrică a cererii de finanțare nu sunt aplicabile proiectului, solicitantul va menționa acest lucru.

A. SOLICITANT

1. Datele de identificare ale solicitantului:

(Se vor preciza datele de identificare ale solicitantului conform tabelului de mai jos. Orice schimbare de adresă, numere de telefon, numere de fax și e-mail trebuie notificată în scris Autorității finanțatoare. Autoritatea finanțatoare nu poate fi responsabilă în cazul în care nu poate contacta solicitantul.)

Denumirea solicitantului (se publică):	
Acronimul (prescurtarea) (unde este cazul):	
Statut juridic:	
Nr. de înregistrare la Registrul Asociațiilor și Fundațiilor / Registrul Comerțului (dacă este cazul):	
CUI/CIF:	
Plătitor/Neplătitor de TVA	
Adresa sediului social:	
Adresă de corespondență:	
Telefon/fax:	
E-mail:	
Adresă web:	

2. Date bancare:

(Se va preciza denumirea completă a instituției bancare unde solicitantul are deschis cont bancar, număr de cont în format IBAN și titularul.)

Denumirea băncii:	
Contul IBAN:	
Titularul contului:	

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

*Cererea de finanțare se va completa în formă tehnoredactată, cu caractere de 12.

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

3. Reprezentantul legal:

Se va preciza numele complet al reprezentantului legal al solicitantului, respectiv al persoanei care are dreptul, conform actelor de constituire/ statut/ hotărâre judecătorească, alte documente în funcție de tipul de aplicant, să reprezinte organizația și să semneze în numele acesteia.)

Nume și prenume:	
Funcția:	
Telefon/fax:	
E-mail:	

4. Managerul/responsabilul de proiect:

(Dacă este diferit de persoana de la punctul anterior, se va preciza numele complet al persoanei care coordonează proiectul, funcția, telefon/fax, e-mail.)

Nume și prenume:	
Funcția:	
Telefon/fax:	
E-mail:	

5. Persoana de contact:

(Dacă este diferită de persoanele de la punctele anterioare, se va preciza numele complet al persoanei respective, funcția, telefon/fax, e-mail.)

Nume și prenume:	
Funcția:	
Telefon/fax:	
E-mail:	

6. Informații relevante despre solicitant

6.1. Scurtă descriere a activității solicitantului

(Se va prezenta o scurtă descriere a solicitantului, cu evidențierea expresă a activității desfășurate în ultimul an, iar pentru solicitanții care au derulat activități pe o perioadă mai scurtă de un an, descrierea activității pentru perioada respectivă)

--

6.2. Experiența anterioară în proiecte culturale

(Se vor menționa proiectele solicitantului considerate relevante pentru tema proiectului; Pentru fiecare proiect în parte se vor preciza: titlul proiectului, locul de desfășurare, scopul și obiectivele, beneficiarii, modul de implementare, perioada de desfășurare, rezultatele parțiale sau finale, costul total al proiectului, finanțatorul proiectului și modul de finanțare.)

--

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

6.3. Echipa proiectului

(Se vor prezenta membrii echipei de proiect, respectiv persoanele direct implicate în implementarea proiectului, conform tabelului de mai jos; Se vor anexa CV-urile tuturor membrilor echipei de proiect.)

Nr. crt.	Nume și prenume	Pregătirea profesională	Experiența profesională (relevantă pentru proiect)	Poziția propusă în cadrul echipei de proiect	Atribuții și responsabilități în cadrul echipei de proiect

6.4. Resurse materiale

(Se vor prezenta spațiile și dotările pe care solicitantul le deține și le va pune la dispoziție, în vederea implementării proiectului)

--

B. PROIECTUL CULTURAL

I. INFORMAȚII GENERALE

1. Domeniul cultural:

(Se menționează un singur domeniu dintre cele aprobate prin Programul de finanțare. În cazul în care Solicitantul menționează două sau mai multe domenii, se va lua în considerare primul domeniu menționat)

--

2. Titlul/denumirea proiectului cultural (se publică):

(Titlul trebuie să fie clar, concis, descriptiv)

--

3. a) Perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural (se publică):

(Perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural reprezintă intervalul de timp cuprins între data demarării primei și data finalizării ultimei activități de pregătire/implementare a proiectului cultural, fără a depăși data de 1 noiembrie a anului curent. Perioada de desfășurare a unui proiect cultural cuprinde, fără ca enumerarea să fie limitativă, activități transversale, precum managementul de proiect, monitorizarea, activități de evaluare și raportare)

--

3. b) Perioada de implementare / durata proiectului cultural (se publică):

(Perioada de implementare/durata proiectului cultural reprezintă intervalul de timp cuprins între data demarării primei și data finalizării ultimei activități specifice, adresate publicului beneficiar final al proiectului cultural)

--

*Cererea de finanțare se va completa în formă tehnoredactată, cu caractere de 12.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

4. Locul de desfășurare a proiectului (se publică):

Se va menționa locul de derulare a activităților din cadrul proiectului - a se vedea art. 19 din Ghidul solicitantului

--

5. Rezumatul proiectului cultural – maximum 20 rânduri (se publică):

(Se va prezenta pe scurt rezumatul proiectului (în termeni de obiective, activități, grup țintă, loc și perioadă de desfășurare), care va fi publicat conform art. 10, alin. (1), lit. f) din OG nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare și care, de asemenea, va fi folosit în scopul promovării proiectului).

--

6. Finanțarea proiectului cultural

(Solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare toate sursele publice de finanțare, existente la momentul depunerii acesteia, precizând următoarele: a) cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate; b) cererile de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare. De asemenea, solicitantul are obligația de a menționa în cererea de finanțare datele de identificare ale fiecărui proiect cultural, pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la aceeași autoritate finanțatoare, evidențind diferențele specifice privind scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia.)

6.1 Finanțarea nerambursabilă solicitată de la Primăria Sectorului 2

Finanțarea nerambursabilă solicitată de la Autoritatea finanțatoare (max. 90% din valoarea proiectului, dar nu mai mult de suma maximă aprobată pentru un proiect) (se publică)lei% din valoarea proiectului
Contribuția solicitantului (min. 10% din valoarea proiectului) din care:lei% din valoarea proiectului
<ul style="list-style-type: none"> Contribuția proprie a solicitantului lei	
<ul style="list-style-type: none"> Alte surse (publice și/sau private) lei	
<ul style="list-style-type: none"> Venituri obținute în cadrul proiectului lei	
Valoarea totală a proiectuluilei	100%

6.2 Cheltuielile eligibile cuprinse în contractele de finanțare nerambursabilă încheiate cu alte Autorități finanțatoare pentru proiectul cultural care face obiectul prezentei cereri de finanțare:

Surse publice de finanțare/Autoritate finanțatoare*	Nr./data Contract	Cheltuieli eligibile cuprinse în contract **	Sumă contractată/ cheltuială

* Se adaugă câte rânduri sunt necesare.

** Conform Anexei nr. 1 la Ghidul solicitantului

VIZAT
 spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

*Cererea de finanțare se va completa în formă tehnoredactată, cu caractere de 12.

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

6.3 Cereri de finanțare depuse la alte Autorități finanțatoare pentru proiectul cultural care face obiectul prezentei cereri de finanțare:

Cerere de finanțare nr. data /denumire proiect	Autoritatea la care a fost depusă	Suma solicitată	Starea solicitării*

* 1) depus, 2) aprobat, 3) respins

6.4 Cereri de finanțare ce urmează a fi depuse la alte autorități pentru proiectul cultural care face obiectul prezentei cereri de finanțare, după caz:

Autoritate Finanțatoare	Data începerii sesiunii de finanțare	Suma solicitată	Procent din Bugetul total al proiectului

6.5 Cereri de finanțare depuse la Primăria Sectorului 2, în prezenta sesiune, pentru alte proiecte culturale, după caz:

Nr. de înregistrare Cerere de finanțare*	Datele de identificare ale proiectului cultural (se vor evidenția diferențele specifice):		Suma solicitată	Program /sesiune de finanțare/ Domeniul
	Denumire proiect:			
	Scopul proiectului:			
	Obiectivele proiectului:			
	Perioada de derulare a proiectului:			
	Durata proiectului:			

*Se adaugă câte rânduri sunt necesare.

6.6 Informații privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural

(Se vor prezenta informații privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural. Conform prevederilor art. 5, alin. (2) din Ghid, finanțarea nerambursabilă este destinată exclusiv **proiectelor culturale caracterizate prin activitate culturală cu caracter neeconomic**. Activitatea cu caracter neeconomic este activitatea al cărei scop nu este furnizarea de bunuri sau servicii și la care contribuția financiară a utilizatorilor acoperă, de regulă, doar o fracție din costurile reale ale infrastructurii culturale necesare, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, dacă utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și nu depășește 20% din total activitate. În acest caz, pentru a se determina încadrarea unei activități ca economică sau neeconomică, este necesar să se păstreze evidențe contabile separate, pe tipuri de activități).

--

Atenție!! În cazul în care din activitățile proiectului se obțin venituri, acestea nu vor depăși 20% din valoarea proiectului cultural, se vor folosi obligatoriu, integral, în implementarea proiectului, vor fi obligatoriu evidențiate separat la capitolul venituri din buget și din raportul financiar și se vor regăsi în cheltuielile și plățile aferente contribuției solicitantului.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

*Cererea de finanțare se va completa în formă tehnoredactată, cu caractere de 12.

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

II. DESCRIEREA PROIECTULUI CULTURAL

1. Relevanța și justificarea proiectului cultural

• Se va prezenta o scurtă descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural: nevoile sau oportunitățile identificate, justificarea nevoii/oportunității pentru realizarea proiectului, oferta culturală existentă, evoluția cererii de acțiuni culturale etc.

• Se va argumenta relevanța proiectului pentru obiectivele și prioritățile Programului de finanțare; Referitor la prioritățile de finanțare, solicitantul va alege, prezenta și argumenta cel puțin 3 dintre criteriile specifice de prioritarizare ale programului de finanțare. Chiar dacă proiectul poate atinge toate prioritățile, comisia de selecție va lua în considerare doar 3, în ordinea menționării și argumentării de către solicitant.

2. Caracterul de originalitate sau noutate din proiect.

Se va menționa și demonstra originalitatea proiectului, valoarea adăugată a acestuia, respectiv elementele de noutate pe care le aduce (caracterul inovator, complexitatea soluțiilor / ideilor propuse prin proiect etc.), inclusiv elementele de noutate față de edițiile anterioare, în cazul proiectelor cu mai multe ediții.

3. Scopul proiectului cultural (se publică)

Trebuie să fie definit scurt, concis și unic.

4. Obiectivele proiectului cultural (se publică)

Obiectivele trebuie să fie SMART. Cifrele folosite trebuie să fie verificabile; Dacă proiectul este finanțat, obiectivele stabilite vor fi folosite la monitorizarea proiectului, în consecință, acestea trebuie să fie realiste, concrete, ușor de identificat, pertinente, realizabile și adecvate.

5. Grupul țintă și beneficiarii proiectului: dimensiunea și caracteristicile grupului țintă și, după caz, beneficiarii finali ai proiectului (se publică);

Se va identifica grupul țintă din punct de vedere al numărului și componenței, se va argumenta alegerea acestuia și se va explica modalitatea de selecție a grupului țintă precum și modalitatea în care se asigură accesul și participarea acestuia la activitățile proiectului; Se va preciza categoria și numărul beneficiarilor implicați direct în proiect (participanți, public etc), precum și categoria și numărul estimat al celor care vor beneficia în mod indirect de proiect.

6. Activitățile proiectului cultural

• se va descrie modul de derulare a proiectului, cu detalierea activităților și subactivităților care urmează a fi desfășurate în cadrul proiectului și cu prezentarea altor aspecte relevante: mijloace, metode, loc de desfășurare, colaboratori, etapele ce vor fi parcurse, echipamentele necesare etc.;

Activitatea nr.1

Titlul activității:

Descrierea pe scurt a activității și după caz a subactivităților:

Locul desfășurării:

Participanți:

Activitatea nr.2

...

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

• se va prezenta pe larg fiecare activitate, în ordine cronologică;

Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

7. Graficul de activități:

- graficul activităților trebuie să ofere imaginea succesiunii derulării activităților și subactivităților din cadrul proiectului;
- graficul activităților nu trebuie să conțină descrierea detaliată a activităților (care se regăsește la punctul anterior), ci doar titlurile lor;
- pentru fiecare activitate/subactivitate se va menționa responsabilul din cadrul echipei de proiect;
- activitățile proiectului trebuie să se desfășoare în perioada cuprinsă în intervalul dintre data semnării contractului de finanțare nerambursabilă și până cel mai târziu la data de 1 noiembrie a anului curent;
- graficul de activități va lua forma unei diagrame Gantt, conform modelului de mai jos.

Activitatea	Ziua / Săptămâna / Luna				Responsabil
	1	2	3	...	
Activitatea					
Subactivitatea					
Subactivitatea					
.....					

8. Rezultatele* proiectului cultural (se publică)

--

*rezultatul tangibil, real, măsurabil al unui proiect cultural;

9. Monitorizarea și evaluarea rezultatelor

- se vor defini indicatori care sunt legați direct de obiectivele și țintele proiectului, pentru a cuantifica rezultatele proiectului și interacțiunea directă a acestuia cu beneficiarii. Alegerea indicatorilor va fi justificată;
- se vor prezenta metodele și mijloacele folosite pentru:
 - monitorizarea proiectului din punct de vedere al resurselor și activităților;
 - determinarea progresului făcut pentru obținerea rezultatelor (dacă activitățile și subactivitățile au fost realizate și dacă rezultatele sunt cele prevăzute);
 - determinarea încadrării în termenele propuse;
 - stabilirea elementelor de revizuire.

--

10. Durabilitatea și impactul proiectului.

- Se vor prezenta succint posibilitățile de continuare/repetare a proiectului cultural după terminarea finanțării nerambursabile; se va descrie măsura în care proiectul poate deveni un model pentru alte proiecte.
- Se vor prezenta clar efectele proiectului și impactul pe care se preconizează că îl va avea acesta asupra grupurilor țintă/beneficiarilor și se va descrie în ce măsură proiectul generează mecanisme, procese sau produse durabile.

--

11. Metodele de promovare și vizibilitate a proiectului:

- se vor indica modalitățile de promovare ale proiectului și cele de diseminare a rezultatelor proiectului;
- se va prezenta modul în care se va asigura vizibilitatea contribuției Autorității finanțatoare.

--

*Cererea de finanțare se va completa în formă tehnoredactată, cu caractere de 12.



Formularul nr. 1A la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

12. Riscurile anticipate și măsurile de prevenire ale acestora.

Se enumeră și se descriu riscurile interne și externe care pot apărea în derularea proiectului, precum și planurile de măsuri identificate pentru contracararea sau diminuarea lor.

--

Numele și semnătura reprezentantului legal al solicitantului:	
Data:	

Formularul nr. 1B la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

III. BUGETUL PROIECTULUI CULTURAL(numele proiectului)

- bugetul este o estimare a cheltuielilor și reprezintă un plafon maxim al cheltuielilor eligibile;
- bugetul proiectului trebuie să fie echilibrat și să acopere toate cheltuielile eligibile necesare implementării în bune condiții a proiectului;
- unitatea de referință în care este întocmit bugetul este moneda națională (lei);
- suma maximă solicitată pentru finanțarea nerambursabilă este cea menționată în Programul de finanțare;
- doar costurile eligibile (în conformitate cu prevederile Anexei 1 la Ghidul solicitantului) pot face obiectul finanțării nerambursabile din partea Autorității finanțatoare;
- în realizarea bugetului se vor avea în vedere prevederile art. 17 din Ghidul solicitantului;
- orice categorie bugetară / de cheltuieli care nu se justifică și care nu are legătură cu activitățile proiectului nu se va lua în considerare;
- se va avea în vedere faptul că o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/ factură) nu poate fi decontată atât de la Sectorul 2 al Municipiului București cât și din alte surse
- **TVA în cazul beneficiarilor plătitori de TVA și orice alte taxe, cu excepția celor prevăzute la art. 4, alin. (1) lit. d) din O.G. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, nu sunt eligibile;**
- contribuția Beneficiarului este de minim 10% din valoarea proiectului;
- se vor utiliza 2 zecimale pentru toate valorile introduse în bugetul proiectului.

1. VENITURI

Surse venituri	Valoare (lei)	Reprezentând (%)
1. Finanțare nerambursabilă Primăria Sectorului 2 (max. 90% din valoarea proiectului, nu mai mult de suma maximă aprobată pentru un proiect)		
2. Contribuția Beneficiarului de min 10% din valoarea proiectului, din care:		
2.1. Contribuție proprie		
2.2. Alte surse publice (se vor nominaliza)		
2.3. Alte surse private (se vor nominaliza)		
2.4. Venituri obținute în cadrul proiectului (se vor nominaliza)*		
TOTAL GENERAL		100%

*Atenție! În perioada implementării proiectului, solicitanții au dreptul să genereze venituri (de ex. venituri din vânzarea de bilete, taxe de participare etc.), cu condiția ca aceste venituri să se întoarcă integral în proiect, prin cheltuieli efectuate în perioada implementării acestuia. Acestate vor fi obligatoriu evidențiate separat la capitolul venituri din buget și din raportul financiar, nu vor depăși 20% din bugetul total și se vor regăsi în cheltuielile și plățile aferente contribuției solicitantului.

VIZAT
spre înregistrare
SECRETAR GENERAL

2. CHELTUIELI

Important: TVA, în cazul beneficiarilor plătitori de TVA și orice alte taxe, cu excepția celor prevăzute la art. 4, alin. (1) lit. d) din O.G. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare, nu sunt eligibile.

Nr. crt.	Categoriile de cheltuieli	Finanțare nerambursabilă PS2	Contribuția Beneficiarului				Total	Observații
			Contribuție proprie	Surse private	Surse publice	Venituri obținute în cadrul proiectului		
1.	Cheltuieli directe eligibile							
1.1	Cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar							
1.2	Cheltuieli cu servicii executate de terți, inclusiv dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale, cheltuieli cu închirieri de echipamente, cheltuieli cu studii și cercetări, cheltuieli cu pregătirea personalului, cheltuieli de protocol, comunicare și promovare, cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente, cheltuieli pentru consultanță de specialitate, cheltuieli pentru realizarea de tipărituri, cheltuieli pentru organizarea de evenimente, cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea valorii lucrărilor culturale, cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate							

SECRETAR GENERAL

spre neșchimbare

V. A. R.

1.3	Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor (<i>în limita unui procent de cel mult 20% din totalul finanțării nerambursabile acordate</i>)							
1.4	Cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, inclusiv taxele aferente cazării și/sau transportului							
1.5	Cheltuieli cu premii							
1.6	Cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire (<i>în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate</i>)							
2.	Cheltuieli indirecte eligibile (nu vor depăși 5% din totalul finanțării nerambursabile acordate ca sumă forfetară)							
2.1	Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul							
2.2	Consumabile asociate cu managementul proiectului							
2.3	Costuri pentru comunicații telefonice sau internet							
2.4	Cheltuieli cu energia electrică							
TOTAL GENERAL								
% DIJAZA alocarea proiectului spre neschimbare								

SECRETAR GENERAL

DETALIEREA CHELTUIELILOR

- se vor detalia cheltuielile eligibile conform tabelului de mai jos;
 - cheltuielile trebuie să fie corelate cu activitățile stabilite prin proiect;
 - **SUMELE GLOBALE NU SE ACCEPTĂ.** Este obligatorie detalierea fiecărei categorii de cheltuieli în raport cu activitățile proiectului;
 - Se va fundamenta fiecare cheltuială în parte, prin completarea coloanei 11;
 - în coloana 1, se vor menționa obligatoriu, pentru fiecare categorie de cheltuieli, toate articolele necesare pentru desfășurarea activităților proiectului. Este obligatoriu ca solicitantul să prezinte detaliat fiecare articol în parte din cadrul categoriei respective.
- **Exemplu:** dacă în cadrul categoriei consumabile sunt necesare mai multe articole, acestea se vor menționa fiecare în parte (pensule, vopsele etc.) și pentru fiecare dintre articole se va specifica unitatea de măsură (coloana 2), număr de unități (coloana 3), preț estimat /unitate (coloana 4), preț estimat total (coloana 5) etc.
- se va avea în vedere faptul că o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/ factură) nu poate fi decontată atât de la Sectorul 2 al Municipiului București cât și din alte surse de finanțare.


Categorie de cheltuieli	Unitate de măsură	Nr. unități	Preț estimat/ Unitate	Preț estimat total din care:	Contribuția beneficiarului				Suma solicitată de la PS2	Fundamentare - Se va justifica necesitatea fiecărei cheltuieli în raport cu activitățile cărora cheltuielile respective li se adresează, activități stabilite prin proiect; - Se vor menționa premisele de la care s-a pornit în estimarea cheltuielilor; - Se vor preciza sursele estimării prețurilor; - Alte observații considerate relevante de către solicitant.
					Contribuție proprie	Surse private	Surse publice	Venituri obținute în cadrul proiectului		
1	2	3	4	5=3x4	6	7	8	9	10	11
I. Cheltuieli directe eligibile										
1.1 Cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar necesare realizării proiectului cultural (se vor nominaliza)										
1.2 Cheltuieli cu servicii executate de terți										
1.2.2 Cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale (se vor nominaliza)										

MIZAT
 spre încheierea
SECRETAR GENERAL

1.4.2 Masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari <i>(se vor nominaliza)</i>										
1.4.3 Transport intern și internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari, inclusiv taxele aferente transportului <i>(se vor nominaliza)</i>										
1.5 Cheltuieli cu premii <i>(se vor nominaliza)</i>										
1.6 Cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire, în procent de cel mult 10% din totalul finanțării nerambursabile acordate <i>(se vor nominaliza)</i>										
2. Cheltuieli indirecte eligibile (nu vor depăși 5% din totalul finanțării nerambursabile acordate ca sumă forfetară)										
2.1 Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul <i>(se vor nominaliza)</i>										
2.2 Consumabile asociate cu managementul proiectului <i>(se vor nominaliza)</i>										
2.3 Costuri pentru comunicații telefonice sau internet <i>(se vor nominaliza)</i>										
2.4 Cheltuieli cu energia electrică <i>(se vor nominaliza)</i>										
TOTAL GENERAL										

Observații :

- După caz, pot fi adăugate/scoase rânduri în tabel, fiind interzisă adăugarea de rânduri pentru alte categorii de cheltuieli decât cele eligibile menționate.
- Din finanțarea nerambursabilă acordată nu pot fi acoperite cheltuielile neeligibile prevăzute în Anexa nr. 1 la Ghidul solicitantului.

Numele și semnătura reprezentantului legal al solicitantului:	
Data: 	

Formularul nr. 2 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

* Se va bifa cu X căsuța corespunzătoare

Subsemnatul

Nume și prenume:

.....
CNP

CI seria nr. eliberată de la data de de

Adresa:

Localitate: Județ/Sector:

Contacte: tel. fax mobil

e-mail: website.....

în calitate de*:

- PFA
 Întreprindere individuală
 Întreprindere familială
 Reprezentant legal al instituției/organizației:

1. Declar că am luat cunoștință de prevederile O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare și ale Ghidului Solicitantului.

2. De asemenea, declar pe propria răspundere că*:

- Solicitantul nu are datorii la bugetul de stat sau la bugetul local;
 Solicitantul a respectat obligațiile asumate prin contractele de finanțare nerambursabile anterioare;
 Solicitantul asigură cel puțin 10% din valoarea proiectului, din surse complementare (contribuție proprie și/sau surse atrase și/sau venituri obținute în cadrul proiectului);
 Solicitantul nu furnizează informații false în documentele prezentate;
 Solicitantul nu este în faliment, în insolvență, lichidare sau în orice altă situație similară care ar decurge dintr-o procedură asemănătoare, prevăzută de legislația sau reglementările europene și naționale;
 Solicitantul nu este condamnat pentru: abuz de încredere, gestiune frauduloasă, înșelăciune, delapidare, dare sau luare de mită, mărturie mincinoasă, fals, uz de fals, deturnare de fonduri;
 Solicitantul nu se află într-o situație litigioasă cu Autoritatea finanțatoare.

3. Declar pe propria răspundere că solicitantul (este/nu este) plătitor de TVA.

4. Declar că proiectul cultural depus se caracterizează prin *activitate culturală cu caracter neeconomic*, așa cum este aceasta definită la Art. 3, lit. i) din Ghidul solicitantului sau Art. 1, lit. o) din OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare și că eventualele venituri obținute în cadrul proiectului nu vor depăși 20% din valoarea proiectului cultural.

5. Cunoscând pedeapsa prevăzută de art. 326 din Codul penal pentru infracțiunea de fals în declarații, am verificat datele din prezenta declarație, care este completă și corectă.

Numele și prenumele:

Semnătura reprezentantului legal al solicitantului

Data:



Formularul nr. 3 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

DECLARAȚIE DE CONSIMȚĂMÂNT*

Având în vedere dispozițiile Regulamentului nr. 679 din 27 aprilie 2016, privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogarea Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor) emis de Parlamentul European și Consiliul Uniunii Europene,

Sunt de acord ca Primăria Sectorului 2 al Municipiului București cu sediul în București, str. Chiristigiilor nr. 11-13, Sector 2, să fie autorizată să proceseze datele mele personale colectate pe parcursul întregii proceduri de selecție și de derulare a contractului de finanțare nerambursabilă, în baza O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare.

Consimțământul în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal, precum și furnizarea datelor menționate mai jos sunt voluntare. Acest consimțământ poate fi revocat în orice moment, cu efect ulterior printr-o notificare gratuită către Primăria Sectorului 2.

Nume/Prenume:

Telefon:

E-mail:

Adresa de domiciliu: localitate, str., nr., bl....., sc., et.....ap., județ/sector
sau

Adresa sediu persoană juridică: localitate, str., nr., bl....., sc., et..... ap., județ / sector

Declar pe propria răspundere că am vârsta de peste 18 ani, că aceste date personale îmi aparțin și că ele au fost verificate de mine personal și sunt corecte, iar semnătura îmi aparține.

Nume, prenume:

DATA.....

SEMNĂTURA.....

*Vă rugăm să aveți în vedere faptul că revocarea consimțământului nu afectează legalitatea utilizării datelor înainte de retragerea consimțământului (notificarea nu are impact retroactiv). Dacă consimțământul nu este acordat sau a fost revocat, datele personale nu vor fi utilizate în scopurile de mai sus. În cazul în care aveți întrebări legate de această declarație de consimțământ sau de protecția datelor de către Primăria Sector 2 în general, vă rugăm să nu ezitați să ne contactați la adresa de e-mail: infopublice@ps2.ro.

Puteți afla mai multe informații despre modalitatea în care Primăria Sector 2 procesează datele cetățenilor, respectiv, a petenților, pe pagina noastră web: <https://www.ps2.ro> – secțiunea Transparență - Protecția datelor cu caracter personal.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

CONTRACT DE FINANȚARE NERAMBURSABILĂ

Nr. din

Având în vedere prevederile:

- Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârii Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București nr.
-

Sectorul 2 al Municipiului București, cu sediul în București, Sector 2, strada Chiristigiilor nr. 11-13, telefon 021.209.60.00, cod fiscal 4204038, cont RO07TREZ24A675000592200X deschis la Trezoreria Sector 2, reprezentat prin Primar, denumit în continuare **AUTORITATE FINANȚATOARE**

și

....., cu sediul în str.
nr., telefon, cod fiscal, cont bancar RO,
deschis la, reprezentată legal prin, denumit în continuare **BENEFICIAR**,

au încheiat prezentul Contract de finanțare nerambursabilă a proiectului cultural „.....”, denumit în continuare **PROIECT**.

CAPITOLUL I – Obiectul contractului

Art. 1 – Obiectul contractului

(1) Prezentul contract are ca obiect finanțarea nerambursabilă de la bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București a activităților pe care Beneficiarul le va desfășura în cadrul proiectului, în vederea atingerii obiectivelor acestuia stipulate în Cererea de finanțare.

(2) Autoritatea finanțatoare va pune la dispoziția Beneficiarului fondurile alocate în vederea derulării activităților proiectului, în condițiile stabilite prin prezentul contract.

(3) Beneficiarul își asumă responsabilitatea derulării proiectului. În acest scop, Beneficiarul va conduce, va supraveghea și va desfășura toate activitățile cuprinse în cadrul proiectului, a căror executare îi revine nemijlocit.

CAPITOLUL II – Perioada de valabilitate a contractului și perioada de desfășurare a proiectului cultural

Art. 2 – Perioada de valabilitate a contractului

Perioada de valabilitate a contractului de finanțare nerambursabilă începe la data semnării acestuia de către părțile contractante și se finalizează în momentul stingerii tuturor obligațiilor dintre părți, respectiv la data achitării sumelor stabilite de Autoritatea finanțatoare.

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Art. 3 – Perioada de derulare/desfășurare și perioada de implementare/durata proiectului cultural

(1) Perioada de derulare/desfășurare a proiectului cultural este

(2) Perioada de implementare/durata proiectului cultural este

CAPITOLUL III – Valoarea contractului

Art. 4 – Valoarea contractului

(1) Valoarea contractului este de lei și nu poate depăși 90% din valoarea proiectului;

(2) Valoarea prevăzută la alin. (1) reprezintă valoarea maximă ce poate fi acordată de către Autoritatea finanțatoare pentru derularea și implementarea proiectului cultural.

CAPITOLUL IV – Obligațiile părților

Art. 5 - Obligațiile Beneficiarului

a) să asigure, din surse complementare (contribuție proprie și/sau surse atrase - publice sau private și/sau venituri obținute în cadrul proiectului) minimum 10% din valoarea proiectului;

b) să suporte toate costurile neeligibile aferente proiectului;

c) să asigure resursele financiare necesare implementării optime a proiectului în condițiile decontării ulterioare a cheltuielilor eligibile;

d) să implementeze activitățile proiectului așa cum sunt stipulate acestea în Cererea de finanțare;

e) să asigure comunicarea eficientă și operativă, prin notificări speciale, a problemelor tehnice și financiare, dacă acestea există, precum și a soluțiilor concrete propuse;

f) să asigure suportul administrativ necesar derulării activităților proiectului;

g) să asigure componența și funcționalitatea echipei de proiect;

h) să asigure înlocuirea unui membru al echipei de proiect devenit indisponibil cu o persoană cu calificări cel puțin egale, numai după obținerea acceptului scris de la Autoritatea finanțatoare;

i) să pună la dispoziție în vederea implementării proiectului, spațiile și dotările asumate prin Cererea de finanțare (Formularul nr. 1A);

j) să nu comunice, în nicio situație, fără consimțământul prealabil scris al Sectorului 2 al Municipiului București, informații confidențiale aparținând acestuia sau obținute în baza relațiilor contractuale;

k) să nu folosească în defavoarea Autorității finanțatoare informațiile primite sau rezultatele studiilor, testelor, lucrărilor și cercetărilor efectuate în cursul și în scopul realizării contractului;

l) să comunice în scris Autorității finanțatoare, în termen de 30 de zile, în cazul în care se află în faliment / insolvență / incapacitate de plată / lichidare / dizolvare / modificare intervenită în documentele sale de constituire sau orice altă situație similară care ar decurge dintr-o procedură asemănătoare, prevăzută de legislația sau reglementările europene și naționale;

m) să întocmească și să predea Autorității finanțatoare Raportul final de activitate și financiar, conform *Ghidului*, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului (prevăzută la art. 3, alin. (2) din prezentul contract);

n) să transmită rapoarte speciale ori de câte ori acestea sunt solicitate de către Autoritatea finanțatoare, în termenul comunicat;

o) să despăgubească Autoritatea finanțatoare împotriva oricăror reclamații și acțiuni în justiție ce rezultă din încălcarea drepturilor de proprietate intelectuală legate de echipamentele, materialele, instalațiile și din încălcarea drepturilor conexe de autor privind prestația artiștilor;

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

- p) să obțină, conform prevederilor legale în vigoare, toate autorizațiile, aprobările, avizele sau licențele necesare desfășurării în bune condiții și la timp, a evenimentelor / activităților prevăzute în cadrul propunerii de proiect, în funcție de specificul acestora;
- q) Beneficiarul nu va divulga nici o informație cuprinzând date cu caracter personal furnizate de Autoritatea finanțatoare, dacă acestea au legătură cu prezentul contract de finanțare, fără acordul scris prealabil al acesteia;
- r) indiferent de perioada de desfășurare a activităților salariaților sau persoanelor contractate, Beneficiarul se va asigura și va urmări cu strictețe ca oricare dintre aceștia să cunoască foarte bine și să înțeleagă cerințele, scopul și obiectivele prezentului contract, cerințele regulilor și regulamentelor Uniunii Europene și ale legislației românești relevante, specificul activităților pe care urmează să le desfășoare în cadrul prezentului contract și a componentei/lor acestuia în care sunt direct implicați, precum și a responsabilităților atribuite;
- s) Beneficiarul va acționa întotdeauna loial și imparțial și va lua toate măsurile necesare pentru a preveni sau stopa orice situație care ar putea compromite executarea obiectivă și imparțială a prezentului contract;
- t) pe întreaga perioadă a executării contractului, Beneficiarul se obligă să nu susțină cauze care aduc atingere sau discriminează pe considerente de etnie, rasă, sex, orientare sexuală, religie, capacități fizice sau psihice sau apartenența la una sau mai multe categorii sociale sau economice.
- u) să ia toate măsurile preventive necesare pentru a evita orice conflict de interese, respectiv orice situație care îl împiedică pe Beneficiar în orice moment să acționeze în conformitate cu obiectivele Autorității finanțatoare, precum și situația în care executarea obiectivă și imparțială a funcțiilor oricărei persoane implicate în implementarea proiectului poate fi compromisă din motive familiale, politice, economice sau orice alte interese comune cu o altă persoană.
- v) se obligă să utilizeze finanțarea exclusiv pentru implementarea proiectului cultural care face obiectul prezentului contract, proiect caracterizat prin *activitate culturală cu caracter neeconomic*, așa cum este aceasta definită la Art. 3, lit. i) din Ghid sau Art. 1, lit. o) din OG 51/1998, cu modificările și completările ulterioare. În cazul în care din activitățile proiectului se obțin venituri, acestea nu vor depăși 20% din valoarea proiectului cultural, se vor folosi obligatoriu, integral, în implementarea proiectului. În caz contrar, se vor aplica prevederile capitolului XI;
- w) să țină o evidență contabilă separată, pe tipuri de activități, pentru a se determina încadrarea activităților ca economice sau neeconomice.

Art. 6 - Obligațiile Autorității finanțatoare

- a) să pună la dispoziția Beneficiarului, în limita posibilităților și a prevederilor legale în vigoare, informații pe care le deține și care pot fi relevante pentru realizarea contractului de finanțare nerambursabilă;
- b) să vireze Beneficiarului suma prevăzută la art. 4 alin. (1), în condițiile prezentului contract și a Ghidului;
- c) să nu comunice, în nici o situație, fără consimțământul prealabil scris al Beneficiarului, informații confidențiale aparținând acestuia sau obținute de Sectorul 2 al Municipiului București în baza relațiilor contractuale;
- d) să urmărească asigurarea de către beneficiar a surselor complementare de finanțare a proiectului prin verificarea documentelor justificative și, după caz, prin monitorizarea și evaluarea derulării activităților proiectului;
- e) să asigure validarea cererilor de plată, în termen de cel mult 5 zile lucrătoare de la data depunerii acestora de către Beneficiar, în situația în care nu sunt necesare clari ficări/completări.

CAPITOLUL V – Cheltuieli

Art. 7

- (1) Orice sumă primită ca finanțare de la Autoritatea finanțatoare în temeiul prezentului contract de finanțare nerambursabilă va fi cheltuită de către Beneficiar numai pentru realizarea proiectului;
- (2) Autoritatea finanțatoare finanțează numai cheltuielile care:
- se înscriu în categoria cheltuielilor eligibile, conform Anexei I la Ghid;
 - au fost efectuate între data semnării contractului de finanțare nerambursabilă cu Autoritatea finanțatoare și data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului cultural, iar plata lor s-a realizat până cel târziu la data depunerii Raportului final de activitate și financiar;
 - au fost necesare realizării proiectului și au fost prevăzute și aprobate în buget;
 - sunt justificate prin documentele prevăzute în Anexa 3 la Ghid;
 - au fost efectuate cu respectarea prevederilor incidente din legislația națională și, după caz, a Uniunii Europene, aplicabile în materie, precum și ale contractului de finanțare nerambursabilă de la bugetul local, pentru activități din cadrul proiectului;
 - sunt înregistrate în contabilitatea Beneficiarului;
 - nu au fost decontate și din alte surse.
- (3) Nu vor fi decontate din finanțare nerambursabilă cheltuielile care nu îndeplinesc prevederile de la alin. (2).
- (4) Finanțarea nerambursabilă se acordă numai pentru activități cu caracter neeconomic definite conform Art. 3 lit. i) din Ghid sau Art. 1, lit. o) din OG 51/1998;
- (5) Plățile către Beneficiar se fac în maximum 2 tranșe. Prima tranșă (avans), nu poate depăși 50% din valoarea finanțării nerambursabile acordată prin prezentul contract și poate fi solicitată de Beneficiar după semnarea prezentului contract;
- (6) În cazul a două tranșe, ultima tranșă, reprezentând diferența până la 100% din valoarea finanțării nerambursabile, se acordă numai după validarea Raportului final de activitate și financiar depus la sediul Autorității finanțatoare împreună cu documentele justificative;
- (7) În cazul în care Beneficiarul optează pentru o singură tranșă, aceasta va fi acordată la finalul proiectului, după validarea Raportului final de activitate și financiar depus la sediul Autorității finanțatoare împreună cu documentele justificative;
- (8) Beneficiarul solicită suma prevăzută la art. 4 alin. (1), astfel:

Nr. tranșe	Valoarea tranșei / tranșelor (în lei și %):	
1 (o) tranșă lei = 100%, după validarea Raportului final de activitate și financiar	
SAU		
2 (două) tranșelei = ...% (max. 50% din valoarea finanțării nerambursabile) - avans în urma validării Cererii de plată depusă după semnarea contractuluilei =% diferența până la 100% din valoarea finanțării nerambursabile, după validarea Raportului final de activitate și financiar

CAPITOLUL VI – Virarea sumelor reprezentând finanțarea nerambursabilă

Art. 8 - Efectuarea viramentelor

- (1) Sumele reprezentând finanțarea nerambursabilă se acordă, în condițiile prevăzute la art. 7, alin. (2) și art. 11, prin virament bancar, din bugetul Autorității Finanțatoare, pe bază de cerere de plată emisă pentru fiecare tranșă, după caz, în contul bancar al Beneficiarului;

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

(2) Cererile de plată, însoțite de certificatele de atestare fiscală emise de către ANAF (în termen de valabilitate atât la data depunerii cât și la data efectuării plăților) vor fi depuse, astfel:

a) Cererea de plată aferentă tranșei 1 se depune după semnarea contractului de finanțare nerambursabilă;

b) Cererea de plată aferentă tranșei finale, se depune numai după comunicarea de către Autoritatea finanțatoare a valorii tranșei finale aprobate, ca urmare a validării Raportului final de activitate și financiar depus de Beneficiar împreună cu documentele justificative;

(3) Cererile de plată se validează de către Autoritatea finanțatoare în termen de cel mult 5 zile lucrătoare de la data depunerii acestora, în situația în care nu sunt necesare clarificări/completări;

(4) Contul bancar al Beneficiarului este, deschis la.....

CAPITOLUL VII – Monitorizare și control

Art. 9

(1) Autoritatea finanțatoare poate solicita oricând Beneficiarului informații cu privire la derularea proiectului (completări, clarificări, documente suplimentare etc.), acesta având obligația să răspundă în scris oricărei solicitări în termenul comunicat de Autoritatea finanțatoare;

(2) Netransmiterea informațiilor prevăzute la alin. (1) în termenul menționat, va avea ca efect realizarea de verificări numai pe baza documentelor existente la dosar și implicit plata / rambursarea cheltuielilor eligibile pentru care există documente sau informații.

Art. 10

(1) Beneficiarul va prezenta Autorității finanțatoare, în termen de maximum 10 zile lucrătoare de la data finalizării ultimei activități specifice din perioada de implementare a proiectului (prevăzută la art. 3 alin. (2) din prezentul contract), Raportul final de activitate și financiar, care va cuprinde obligatoriu:

a) descrierea activităților desfășurate, însoțită și de dovezi privind realizarea acestora (inclusiv dosarul de imagine conținând tipăriturile proiectului cultural, articole apărute în presă, spoturi publicitare, fotografii și materiale video);

b) justificarea cheltuielilor la nivelul întregului proiect cuprinzând atât contribuția Beneficiarului cât și finanțarea nerambursabilă acordată de Autoritatea finanțatoare (a se vedea Anexa 3 din Ghid),

c) documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare;

d) justificarea informațiilor privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural.

(2) Raportul final de activitate și financiar se întocmește în conformitate cu Formularul nr. 6 la Ghid și se depune într-un exemplar original, tipărit, precum și într-o copie electronică, realizată prin scanare pe memory stick;

(3) Memory stick-ul va conține obligatoriu Raportul final de activitate și financiar (Formularul nr. 6) și în format editabil;

(4) La solicitarea Autorității finanțatoare, Beneficiarul va prezenta spre verificare, documentele justificative și în original;

(5) Proiectele pentru care nu s-au depus Rapoartele finale de activitate și financiare obligatorii și de asemenea, documentele justificative corespunzătoare, în termenul prevăzut la alin. (1), nu vor obține sumele aferente ultimei tranșe și se vor aplica prevederile art. 32 și art. 33 din prezentul contract;

(6) În cazul în care Beneficiarul nu poate justifica cheltuirea unora dintre sumele acordate, Autoritatea finanțatoare, după ce solicită și analizează explicațiile Beneficiarului, are dreptul de a solicita

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

returnarea sumelor echivalente cheltuielilor nejustificate și/sau, după caz, de a le reține din valoarea tranșei finale, în funcție de decizia Autorității finanțatoare.

Art. 11

Valoarea finanțării nerambursabile efectiv plătite Beneficiarului poate fi mai mică decât valoarea maximă prevăzută la art. 4 alin (1) din prezentul contract în următoarele situații:

- a) cheltuielile efectuate au fost mai mici decât cele estimate;
- b) anumite cheltuieli nu au mai fost efectuate;
- c) în urma evaluării Raportului final de activitate și financiar, se constată că unele cheltuieli efectuate nu s-au încadrat în prevederile art. 7, alin (2) din prezentul contract;
- d) nivelul contribuției asigurate de Beneficiar nu reprezintă minim 10% din valoarea proiectului. Ambele valori – ale finanțării nerambursabile și ale contribuției Beneficiarului – se calculează la finalul proiectului, după evaluarea Raportului final de activitate și financiar. Neasigurarea procentului minim de contribuție atrage diminuarea finanțării nerambursabile (din cheltuielile eligibile) până la acoperirea acestui procent;
- e) acțiunile, activitățile, evenimentele, rezultatele și/sau indicatorii proiectului, prevăzuți în Cererea de finanțare sunt neîndepliniți și/ sau nerealizați conform acesteia, în acest caz, finanțarea nerambursabilă fiind direct proporțională cu gradul de îndeplinire a activităților sau după caz a indicatorilor proiectului cultural;
- f) aceeași parte de cheltuială eligibilă este decontată și din alte surse de finanțare, respectiv o cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/factură) a fost decontată și din alte surse de finanțare;
- g) limitele maxime procentuale stabilite pentru anumite categorii de cheltuieli sunt depășite.

Art. 12

Pe toată durata contractului de finanțare nerambursabilă, precum și ulterior, Beneficiarul este obligat să permită, în orice moment, accesul neîngrădit al reprezentanților Autorității finanțatoare și a celor cu atribuții în domeniul controlului financiar-fiscal, în scopul verificării modului de utilizare a fondurilor publice.

CAPITOLUL VIII - Promovare

Art. 13

(1) Beneficiarul are obligația de a promova imaginea Autorității finanțatoare cu ocazia evenimentelor și acțiunilor desfășurate pe durata proiectului, prin includerea/menționarea siglei și a denumirii instituției pe tipărițiile și materialele / produsele promoționale (de publicitate), care vor fi în prealabil aprobate de către Autoritatea finanțatoare;

(2) În vederea întocmirii unui calendar al evenimentelor culturale desfășurate pe raza Sectorului 2, beneficiarul are obligația de a transmite un program al evenimentelor din cadrul proiectului cultural, destinate publicului, precizând titlul proiectului, denumirea evenimentului, ziua, ora și locul desfășurării acestuia;

(3) Autoritatea finanțatoare va putea să facă publice, în modul în care va considera necesar, următoarele:

- a) denumirea completă a beneficiarului;
- b) titlul proiectului;
- c) scopul și obiectivele proiectului;

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

- d) valoarea finanțării nerambursabile acordate;
 - e) rezumatul proiectului din Cererea de finanțare;
 - f) locul și perioada de derulare și implementare a proiectului;
 - g) dimensiunea și caracteristicile grupului țintă și, după caz, beneficiarii finali ai proiectului;
 - h) rezultatele estimate și cele obținute ale proiectului;
 - i) valoarea finanțării nerambursabile decontate;
 - j) informații și/sau orice materiale tip text, foto și/sau video din cadrul proiectelor derulate cu finanțare de la bugetul local al Sectorului 2, realizate în scopul promovării proiectului;
 - k) informațiile legate de proiecte pe care Autoritatea finanțatoare le va schimba, dacă va fi cazul, cu alte autorități finanțatoare în scopul verificării dublei finanțări a cheltuielilor din proiecte.
- (4) Beneficiarul se obligă să permită Autorității finanțatoare să filmeze sau să fotografieze, evenimentele / activitățile din cadrul proiectului finanțat, în scopul monitorizării acestuia și al promovării programului de finanțare nerambursabilă. În acest sens, Beneficiarul nu va emite pretenții ulterioare către Autoritatea finanțatoare.

CAPITOLUL IX – Răspundere contractuală

Art. 14

Beneficiarul își asumă întreaga răspundere și supravegherea generală a executării serviciilor contractate.

Art. 15

Beneficiarul răspunde pentru realizarea obligațiilor contractuale și suportă pagubele cauzate Autorității finanțatoare, ca urmare a oricăror acțiuni sau omisiuni legate de realizarea contractului de finanțare nerambursabilă și care îi sunt imputabile.

Art. 16

Beneficiarul răspunde pentru îndeplinirea la timp a demersurilor necesare în vederea obținerii autorizațiilor, aprobărilor, avizelor sau licențelor necesare realizării contractului de finanțare nerambursabilă în concordanță cu reglementările în vigoare.

Art. 17

Beneficiarul răspunde de legalitatea, conformitatea și exactitatea datelor prezentate în documentele justificative de plată.

Art. 18

Beneficiarul răspunde de păstrarea documentelor care au stat la baza încheierii contractului de finanțare nerambursabilă.

Art. 19

În cazul în care Beneficiarul nu respectă prevederile prezentului contract de finanțare nerambursabilă, va putea fi sancționat de către Autoritatea finanțatoare prin neacordarea unei noi finanțări nerambursabile din fondurile bugetului local, pentru o perioadă de un an.

Art. 20

(1) Beneficiarul este responsabil pentru implementarea proiectului cultural pentru care primește finanțare;

(2) Beneficiarul este singurul responsabil pentru modul în care finanțarea este folosită; răspunderea Autorității finanțatoare nu va fi în nici un fel angajată în cazul în care Beneficiarul va fi responsabil față de terți pentru orice prejudicii cauzate în derularea proiectului și în nici o altă situație ce decurge dintr-o acțiune sau inacțiune ilicită a Beneficiarului, legată de finanțarea acordată prin prezentul contract de finanțare nerambursabilă;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

(3) Autoritatea finanțatoare nu răspunde în cazul nerespectării legislației în vigoare de către Beneficiar sau de către angajați, colaboratori sau consultanți ai acestuia.

Art. 21

Beneficiarul nu are dreptul de a angaja în scopul implementării Proiectului, sub sancțiunea nulității contractului, persoane care au participat la întocmirea documentației aferente procedurilor de selecție a propunerilor de proiecte sau care au făcut parte din comisia/comisiile de verificare a eligibilității, din comisia/comisiile de selecție, din comisia/comisiile de soluționare a contestațiilor, precum și din comisia/comisiile de monitorizare a derulării contractelor de finanțare nerambursabilă în cauză.

CAPITOLUL IX – Subcontractarea sau Cesiunea

Art. 22

Subcontractarea sau cesiunea contractului sau a unor părți din acesta este interzisă.

CAPITOLUL X – Modificarea contractului de finanțare nerambursabilă

Art. 23

Beneficiarul are obligația de a implementa activitățile proiectului așa cum sunt stipulate acestea în Cererea de finanțare, parte integrantă a contractului de finanțare.

Art. 24

(1) Modificarea contractului de finanțare nerambursabilă este permisă numai în situații excepționale, prin solicitare scrisă justificată și numai cu acceptul ambelor părți, prin încheierea unui act adițional la contract, cu condiția ca scopul și obiectivele proiectului să nu fie schimbate.

(2) Solicitățile de modificare a contractului de finanțare nerambursabilă pot fi transmise către Autoritatea finanțatoare exclusiv înaintea efectuării modificării respective și cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea finalizării perioadei de implementare a proiectului.

Art. 25

(1) Prelungirea / decalarea termenului de finalizare a proiectului este permisă numai în limita a 20 de zile, cu condiția de a nu depăși data de 1 noiembrie a anului curent;

(2) Prelungirea se poate face prin încheierea unui act adițional semnat de comun acord de către părți, în urma unei solicitări justificate transmise, în scris, cu cel puțin 5 zile lucrătoare înaintea expirării termenului de finalizare a proiectului cultural.

Art. 26

(1) Modificările referitoare la contul bancar și adresa de corespondență sunt doar notificate Autorității finanțatoare;

(2) Modificările referitoare la data/perioada de desfășurare al unei/unor activități/subactivități din cadrul proiectului sunt doar notificate Autorității finanțatoare, obligatoriu înainte de data planificării inițiale;

(3) Modificările referitoare la locul de desfășurare al unei/unor activități pe raza Sectorului 2 sunt doar notificate;

(4) Modificările referitoare la locul de desfășurare al unei/unor activități specifice (adresate beneficiarilor proiectului) în afara Sectorului 2 sunt permise numai cu acordul prealabil scris al Autorității Finanțatoare;

(5) Înlocuirea unui membru al echipei de proiect este permisă numai cu o persoană cu calificări cel puțin egale cu cele ale titularului și numai cu acordul prealabil scris al Autorității Finanțatoare;

(6) Pentru situațiile prevăzute la alin. (1) - (5) nu se impune încheierea de acte adiționale.

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Art. 27

- (1) Pe parcursul derulării proiectului, dacă situația o impune, Beneficiarul poate face modificări în cadrul aceleiași categorii de cheltuieli, numai printr-o solicitare scrisă, temeinic justificată și doar cu acordul Autorității finanțatoare, fără a depăși bugetul maxim aprobat pentru acea categorie;
- (2) Pe parcursul derulării proiectului, dacă situația o impune, Beneficiarul poate face modificări între categoriile de cheltuieli aprobate, numai în limita a 10% din bugetul inițial al categoriei către care se face transferul, prin solicitare justificată scrisă și numai cu acordul Autorității finanțatoare;
- (3) Modificările prevăzute la alin. (1) și (2) pot fi făcute fără a depăși limitele maxime valorice sau procentuale stabilite legal și/sau prin Ghid, fără a afecta scopul și obiectivele proiectului și fără a modifica valoarea totală a contractului de finanțare nerambursabilă;
- (4) Pentru situațiile prevăzute la alin (1) și (2), se impune încheierea de acte adiționale.

Art. 28

Pe parcursul derulării contractului, modificarea titlului proiectului nu este permisă.

CAPITOLUL XI – Rezilierea și încetarea contractului de finanțare nerambursabilă

Art. 29

Autoritatea finanțatoare poate rezilia contractul de finanțare nerambursabilă dacă Beneficiarul este în dizolvare, lichidare, s-a declanșat procedura de radiere, a fost deschisă procedura insolvenței, se află în faliment, precum și dacă vinde ori cedează partea cea mai importantă a activelor sale sau în orice altă situație care poate cauza prejudicii Sectorului 2 al Municipiului București.

Art. 30

Autoritatea finanțatoare poate rezilia contractul de finanțare nerambursabilă dacă Beneficiarul nu demarează realizarea proiectului în termenul stabilit în graficul de activități anexat contractului.

Art. 31

- (1) Constatarea de către Autoritatea finanțatoare a încălcării cu rea-credință a obligațiilor prevăzute la art. 11 alin. (1) și (2) din Ghid, cu consecința nerespectării regulilor de la art. 50 lit. b) - d) din Ghid, atrage sancțiunea rezilierii de drept a contractului de finanțare și constituie titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate și, după caz, poate atrage alte sancțiuni conform dispozițiilor legale incidente;
- (2) În cazul în care Beneficiarul nu depune documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare la termenele, în forma și în limita prevăzută în prezentul contract de finanțare nerambursabilă, constatarea de către autoritatea finanțatoare a nerespectării acestei obligații constituie motiv de reziliere a contractului și titlu executoriu pentru recuperarea sumelor acordate;
- (3) Situația constatării de către Autoritatea finanțatoare a intenției frauduloase privind nerespectarea de către Solicitant a obligației de a preciza în cuprinsul cererii de finanțare și de a justifica în raportul final de activitate toate informațiile privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural, atrage rezilierea de drept a contractului de finanțare nerambursabile;
- (4) La apariția oricăruia dintre cazurile de culpă prevăzute la alin. (1), alin. (2) și alin. (3), contractul de finanțare nerambursabilă se consideră reziliat de plin drept, fără a mai fi necesară îndeplinirea vreunei alte formalități, fără punere în întârziere și fără intervenția instanțelor.

Art. 32

- (1) Contractele de finanțare nerambursabilă pot fi reziliate de drept, fără a fi necesară intervenția instanței de judecată, în termen de 10 zile de la data primirii notificării prin care părții în culpă i s-a adus la cunoștință că nu și-a îndeplinit obligațiile contractuale;

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

(2) Notificarea va putea fi comunicată în termen de 10 zile de la data constatării neîndeplinirii sau îndeplinirii necorespunzătoare a uneia sau mai multor obligații contractuale.

Art. 33

(1) În cazul luării deciziei de reziliere a contractului, Autoritatea finanțatoare notifică Beneficiarul cu privire la: decizia luată, sumele care trebuie restituite de către Beneficiar și condițiile de restituire a acestora;

(2) În acest caz, Autoritatea finanțatoare va solicita Beneficiarului ca în termen de maxim 15 zile de la data confirmării de primire a notificării de reziliere, să returneze sumele care fac obiectul acesteia;

(3) În situația în care Beneficiarul nu va restitui sumele ce fac obiectul notificării de reziliere în termen de 15 zile, după expirarea acestei perioade urmează să fie calculate penalități de întârziere de 0,2%/zi aplicate la sumele respective până la data recuperării lor, precum și dobânda legală calculată conform legislației în vigoare.

Art. 34

Prezentul contract încetează:

(1) La data stingerii tuturor obligațiilor dintre părți;

(2) La data rezilierii acestuia;

(3) Prin acordul părților, la solicitarea oricărei părți în situația în care acestea nu au executat nici una dintre obligațiile contractuale,

(4) Prin acordul părților la solicitarea oricărei părți, cu obligația restituirii de către Beneficiar, respectiv a recuperării de către Autoritatea finanțatoare, a sumelor acordate până la acea dată, dacă este cazul;

(5) În alte situații prevăzute de legislația în vigoare.

CAPITOLUL XII – Forța majoră

Art. 35

Este exonerată de răspundere pentru neexecutare sau executare necorespunzătoare a obligațiilor ce-i revin partea care a fost împiedicată de intervenția unui caz de forță majoră.

Art. 36

Este forță majoră evenimentul absolut imprevizibil, imposibil de împiedicat și independent de voința părților, care le oprește să-și execute obligațiile ce le revin potrivit prezentului contract de finanțare nerambursabilă.

Art. 37

Forța majoră trebuie anunțată în scris în 3 zile de la apariția ei, iar la dispariția forței majore, tot în termen de 3 zile trebuie făcută o notificare scrisă.

Art. 38

Realizarea parțială a proiectului ca urmare a unei situații de forță majoră are drept rezultat plata parțială, Beneficiarul având obligația să restituie sumele care nu au fost cheltuite în perioada derulării proiectului.

CAPITOLUL XIII – Litigii

Art. 39

Neînțelegerile de orice fel decurgând din executarea prezentului contract de finanțare nerambursabilă se soluționează pe cale amiabilă în termen de 15 zile de la apariția lor. Eventualele litigii născute din interpretarea, executarea, încetarea prezentului contract de finanțare nerambursabilă, care nu pot fi soluționate pe cale amiabilă, vor fi supuse soluționării instanțelor judecătorești de drept comun.

CAPITOLUL XIV – Dispoziții generale și finale

Art. 40

(1) Prin semnarea prezentului contract, Beneficiarul, în calitate sa de titular al drepturilor de proprietate intelectuală rezultate în urma implementării proiectului, autorizează Sectorul 2 al Municipiului București să utilizeze în mod gratuit informația cuprinsă în rapoartele proiectului, precum și rezultatele obținute, prin toate modalitățile de comunicare publică pe care Sectorul 2 al Municipiului București le decide, inclusiv pentru diseminarea rezultatelor sesiunii de finanțare. Autorizarea acoperă toate modalitățile de utilizare a acestor materiale pentru promovarea sesiunii de finanțare și comunicarea publică a rezultatelor, inclusiv prin punerea la dispoziție a materialelor pe pagina de internet a Sectorului 2 al Municipiului București sau prin alte mijloace de informare;

(2) Sectorul 2 al Municipiului București nu este responsabil de conținutul proiectului cultural ce face obiectul prezentului contract sau de modul în care rezultatele proiectului cultural pot fi utilizate, această responsabilitate revenind în întregime Beneficiarului;

(3) Autoritatea finanțatoare nu își asumă răspunderea și nu intervine în litigiile care pot apărea între Beneficiar și colaboratorii acestuia, în privința drepturilor de proprietate asupra rezultatelor obținute sau utilizate, atât pe parcursul derulării proiectului, cât și după finalizarea acestuia.

Art. 41

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația de a păstra confidențialitatea asupra conținutului cererilor de finanțare și a documentelor ce le însoțesc, a conținutului rapoartelor și oricăror alte materiale prezentate de Beneficiar precum și asupra oricăror informații privind beneficiarii, a căror dezvăluire ar putea aduce atingere dreptului acestora de a-și proteja proprietatea intelectuală sau secretele profesionale, principiului concurenței loiale, respectiv proprietății intelectuale ori altor dispoziții legale aplicabile, cu excepțiile prevăzute la art. 13, alin (3) din prezentul contract;

(2) Elementele enumerate la art. 13, alin (3), așa cum acestea rezultă din prezentul contract și din anexele acestuia, inclusiv, dacă e cazul, din actele adiționale prin care se aduc modificări contractului sau anexelor sale, nu pot avea caracter confidențial.

Art. 42

Autoritatea finanțatoare și Beneficiarul sunt exonerati de răspunderea pentru dezvăluirea de documente sau informații stabilite de părți ca fiind confidențiale dacă:

- a) informația a fost dezvăluită după ce a fost obținut acordul scris al celeilalte părți contractante pentru asemenea dezvăluire;
- b) partea a fost obligată în mod legal să dezvăluie informația.

Art. 43

(1) Orice comunicare între părți se va face în scris, la adresele menționate în cuprinsul prezentului contract de finanțare nerambursabilă sau la alte adrese care vor fi comunicate celeilalte părți în scris, utilizând mijloace care permit evidența transmiterii și primirii acestora. Dacă expeditorul solicită confirmarea de primire, el va indica aceasta în comunicarea lui.

(2) Adresele de corespondență ale părților sunt:

a) Pentru **Autoritatea finanțatoare - Sectorul 2 al Municipiului București**:

Sectorul 2 al Municipiului București, cu sediul în str. Chiristigiilor nr. 11-13, cod poștal 021561, telefon 021.209.60.00, e-mail: infopublice@ps2.ro;

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 4 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

b) Pentru Beneficiar

....., cu sediul în str.....
nr., telefon..... și e-mail:..... ;

(3) Raportul final de activitate și financiar se depune la Registratura Sectorului 2 al Municipiului București la adresa poștală mai sus menționată;

(4) Rapoartele speciale, precum și toate celelalte comunicări sau notificări între cele două părți se pot transmite și pe e-mail.

Art. 44

Prezentul contract de finanțare nerambursabilă constituie titlu executoriu pentru satisfacerea creanțelor rezultate în urma rezilierii.

Art. 45

Clauzele prezentului contract de finanțare nerambursabilă se interpretează potrivit prevederilor Noului Cod Civil.

Art. 46

Atunci când prelucrează date cu caracter personal în legătură cu prezentul contract, fiecare parte se obligă să respecte prevederile Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul General privind Protecția Datelor).

Art. 47

Se vor anexa prezentului contract de finanțare și vor face parte integrantă din acesta:

1. Cererea de finanțare (Formularul nr. 1A);
2. Bugetul proiectului (Formularul nr. 1B);
3. Bugetul revizuit (dacă este cazul);
4. Graficul de activități revizuit (dacă este cazul);

Art. 48

Prezentul contract de finanțare nerambursabilă s-a încheiat în 2 exemplare originale, ambele având aceeași forță probantă, asigurându-se câte un exemplar pentru fiecare parte.

SECTORUL 2 AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

REPREZENTANT LEGAL,

Primar,

.....

.....

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 5 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

CERERE DE PLATĂ

* Se va bifa cu X căsuța corespunzătoare

Subsemnatul

Nume și prenume:

CNP

CI seria nr. eliberată de la data de

Adresa:

Localitate: Județ/Sector:

Contacte: tel. mobil+.....

e-mail: website

în calitate de*:

- PFA
 Întreprindere individuală
 Întreprindere familială
 Reprezentant legal al instituției/organizației:

solicit suma de lei, reprezentând contravaloarea*

<i>1 (o) tranșă</i>	<i>2 (două) tranșe</i>
<input type="checkbox"/> tranșei finale	<input type="checkbox"/> tranșei nr. 1 (avans) <input type="checkbox"/> tranșei nr. 2 (finală)

aferentă Contractului de finanțare nerambursabilă de la bugetul local nr., din data de, pentru derularea proiectului cultural ".....".

Prin prezenta certific faptul că informațiile din această Cerere de plată sunt complete, corecte și reale, iar costurile care decurg din aceasta sunt eligibile și în concordanță cu contractul de finanțare nerambursabilă.

Anexez prezentei Cereri de plată, Certificatul de atestare fiscală emis de către ANAF (în termen de valabilitate atât la data depunerii cât și la data efectuării plăților).

Precizez că pentru entitatea pe care o reprezint TVA este nu este cheltuială eligibilă*.

* Se va bifa cu X căsuța corespunzătoare

Data

Numele și funcția solicitantului

Semnătura

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

RAPORT FINAL DE ACTIVITATE ȘI FINANCIAR

Contract de finanțare nr. încheiat în data de

Beneficiar

Adresa: telefon, e-mail

Denumirea proiectului cultural

Domeniul cultural

1. RAPORT FINAL DE ACTIVITATE

1. Descrierea activităților desfășurate în cadrul proiectului cultural:

Vor fi prezentate datele necesare pentru:

- o evaluare de ansamblu a derulării proiectului cultural (au putut fi desfășurate activitățile / subactivitățile stabilite prin propunerea de proiect în timpul planificat? DA/NU);
- verificarea realității prestațiilor: grupurile țintă, beneficiarii, ecourile de presă, eventuale colaborări etc.;

2. Rezultate obținute și rezultate așteptate:

Vor fi prezentate rezultatele obținute în raport cu cele așteptate, indicând gradul de îndeplinire al indicatorilor stabiliți (se vor anexa documente relevante, după caz).

<i>Rezultate așteptate</i>	<i>Rezultate obținute</i>

3. Justificarea informațiilor privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural:

Se vor justifica informațiile privind caracterul neeconomic al activităților din cadrul proiectului cultural. Conform prevederilor art. 5, alin. (2) din Ghid, finanțarea nerambursabilă este destinată exclusiv proiectelor culturale caracterizate prin activitate culturală cu caracter neeconomic. Activitatea cu caracter neeconomic este activitatea al cărei scop nu este furnizarea de bunuri sau servicii și la care contribuția financiară a utilizatorilor acoperă, de regulă, doar o fracție din costurile reale ale infrastructurii culturale necesare, caracterul neeconomic fiind păstrat și în cazul în care infrastructura culturală este utilizată atât pentru activități economice, cât și neeconomice, dacă utilizarea economică rămâne auxiliară celei neeconomice, direct legată de exploatarea infrastructurii și necesară pentru aceasta sau intrinsec legată de utilizarea principală neeconomică și nu depășește 20% din total activitate. În acest caz, pentru a se determina încadrarea unei activități ca economică sau neeconomică, este necesar să se păstreze evidențe contabile separate, pe tipuri de activități.

4. Alte comentarii (după caz)



Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

II. RAPORT FINANCIAR FINAL

1. Date despre finanțare:

- Valoarea finanțării din bugetul Sectorului 2 al Municipiului București, în conformitate cu contractul de finanțare nr. /..... este de: lei
- Valoarea proiectului cultural, conform cererii de finanțare depuse, este de: lei

2. Situația contribuției Beneficiarului de min 10% din valoarea totală a proiectului, din care:

Surse venituri	Tipul, numărul și data documentului	Valoare (lei)
2.1. Contribuție proprie		
2.2. Alte surse publice (se vor nominaliza)		
2.3. Alte surse private (se vor nominaliza)		
2.4. Venituri obținute în cadrul proiectului (se vor nominaliza)		
TOTAL		

3. Situația centralizatoare pentru fiecare capitol/categorie de cheltuieli (după modelul prezentat mai jos):

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

3. Situația centralizatoare pentru fiecare capitol/categorie de cheltuieli

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Cheltuieli directe eligibile									
1.1 Cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar necesare realizării proiectului cultural									
(se vor nominaliza)	Se vor consemna toate documentele justificative prezentate pentru fiecare articol în parte, respectând ordinea din Anexa 3 la Ghidul solicitantului!!!!								
TOTAL – 1.1. Cheltuieli materiale directe, inclusiv, dar fără a se limita la acestea, cheltuieli cu materiale consumabile, materiale auxiliare, materiale de natura obiectelor de inventar necesare realizării proiectului cultural									
1.2 Cheltuieli cu servicii executate de terți									
1.2.1 Cheltuieli cu închirieri de spații pentru desfășurarea activităților culturale (se vor nominaliza)									
1.2.2 Cheltuieli cu închirieri de echipamente (se vor nominaliza)									
1.2.3 Cheltuieli cu studii și cercetări (se vor nominaliza)									

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
1.2.4 Cheltuieli cu pregătirea personalului (se vor nominaliza)									
1.2.5 Cheltuieli de protocol, comunicare și promovare (se vor nominaliza)									
1.2.6 Cheltuieli cu transportul de bunuri și personal și asigurările aferente (se vor nominaliza)									
1.2.7 Cheltuieli pentru consultanță de specialitate (se vor nominaliza)									
1.2.8 Cheltuieli pentru realizarea de tipărituri (se vor nominaliza)									
1.2.9 Cheltuieli pentru organizarea de evenimente (se vor nominaliza)									
1.2.10 Cheltuieli privind onorarii și drepturi de autor, inclusiv cu evaluarea bunurilor culturale (se vor nominaliza)									

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
1.2.11 Cheltuieli pentru prestări de servicii fără caracter de continuitate (se vor nominaliza)									
TOTAL - 1.2 Cheltuieli cu servicii executate de terți									
1.3 Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor (se vor nominaliza)									
(se vor nominaliza)									
TOTAL - 1.3 Cheltuieli cu personalul, inclusiv contribuțiile sociale obligatorii și impozitul pe venit aferente salariilor									
1.4 Cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, inclusiv taxele aferente cazării și / sau transportului									
1.4.1 Cazare pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari, inclusiv taxele aferente cazării (se vor nominaliza)									
1.4.2 Masă pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari (se vor nominaliza)									

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
1.4.3 Transport local și sau internațional pentru personal, participanți, invitați sau beneficiari, inclusiv taxele aferente transportului (se vor nominaliza)									
TOTAL – 1.4 Cheltuieli pentru cazarea, masa, transportul intern și internațional al personalului, participanților, invitaților sau beneficiarilor proiectului, inclusiv taxele aferente cazării și / sau transportului									
1.5 Cheltuieli cu premii									
(se vor nominaliza)									
TOTAL – 1.5 Cheltuieli cu premii									
1.6 Cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire									
(se vor nominaliza)									
TOTAL – 1.6 Cheltuieli cu lucrări care nu necesită autorizație de construire									
2. Cheltuieli indirecte eligibile (nu vor depăși 5% din totalul finanțării nerambursabile acordate ca sumă forfetară)									

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
2.1 Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul									
(se vor nominaliza)									
TOTAL – 2.1 Chirii pentru spațiile în care își desfășoară activitatea beneficiarul									
2.2 Consumabile asociate cu managementul proiectului									
(se vor nominaliza)									
TOTAL – 2.2 Consumabile asociate cu managementul proiectului									
2.3 Costuri pentru comunicații telefonice sau internet									
(se vor nominaliza)									
TOTAL – 2.3 Costuri pentru comunicații telefonice sau internet									
2.4 Cheltuieli cu energia electrică									
(se vor nominaliza)									

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Categorie de cheltuieli	Documente justificative prezentate (se vor evidenția toate documentele justificative, conform Anexei 3 la Ghidul solicitantului, în ordinea prevăzută în aceasta)			Buget -lei-			Execuție -lei-		
	Tip document justificativ	Nr. și data	Emitentul	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total buget	Contribuție beneficiar	Suma solicitată de la Autoritatea finanțatoare	Total execuție
TOTAL – 2.4 Cheltuieli cu energia electrică									
TOTAL GENERAL									

Notă:

1. În funcție de specificul documentației de decont, beneficiarul va adapta tabelul de mai sus, în sensul inserării de rânduri necesare justificării tuturor plăților efectuate.
2. Se vor utiliza 2 zecimale pentru toate valorile introduse în centralizatorul de cheltuieli.
3. În coloana **Total execuție**, se va trece suma exactă din documentele justificative (chitanțe, ordine de plată, bonuri fiscale, facturi etc.).
4. În coloana **Total buget** se va completa suma conform ultimei variante de buget aprobate de Sectorul 2.

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL

Formularul nr. 6 la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

4. Se anexează dosarul de decont ce conține, în copie, actele justificative pentru cheltuielile efectuate conform prevederilor legale, în forma și conținutul indicate în Ghidul solicitantului, Anexa 3.

- Se anexează în copie documentele justificative pentru cheltuielile efectuate, în ordinea din tabelul de mai sus: dovezi selecție, contracte, procese verbale, facturi, chitanțe fiscale, bonuri, extrase de cont, ordine și dispoziții de plată etc. Paginile vor fi numerotate.
- Documentele justificative ale cheltuielilor se depun în copie cu mențiunea ”conform cu originalul”, alături de semnătura reprezentantului legal al Beneficiarului.

5. Se anexează documentele justificative privind atragerea surselor complementare de finanțare (contracte etc.)

Declarăm pe proprie răspundere, sub sancțiunea falsului în declarații, că:

- toate cheltuielile realizate pentru implementarea proiectului au fost efectuate cu respectarea prevederilor incidente din legislația națională și, după caz, a Uniunii Europene, aplicabile în materie, precum și ale contractului de finanțare nerambursabilă de la bugetul local, pentru activități din cadrul proiectului și de asemenea, că acestea sunt înregistrate în contabilitatea (denumire Beneficiar);
- nicio cheltuială eligibilă din cadrul proiectului (contract/factură) nu este decontată și din alte surse de finanțare.
- beneficiarul (este/nu este) plătitor de TVA;
- proiectul cultural a fost caracterizat strict prin *activitate culturală cu caracter neeconomic*, aspect justificat prin cele prezentate în prezentul Raport final;
- (au fost/nu au fost) obținute venituri din activitățile derulate în cadrul proiectului și dacă da, acestea au fost folosite integral în implementarea proiectului și nu au depășit 20% din valoarea acestuia.

Reprezentantul legal al beneficiarului (numele, prenumele și semnătura)

Responsabilul/Managerul de proiect (numele, prenumele și semnătura)

Responsabilul financiar (numele, prenumele și semnătura)

VIZAT
spre neschimbare
SECRETAR GENERAL



ROMÂNIA
Sectorul 2 al Municipiului București
Primăria Sector 2



www.ps2.ro - Strada Chiristigilor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

PRIMĂRIA SECTOR 2 BUCUREȘTI	
CABINET SECRETAR	
INTRARE	Nr. 1511
IEȘIRE	
Ziua 04	Luna 04 Anul 2025

REFERAT DE APROBARE

Cultura reunește oamenii în spații formale precum muzee, teatre, studiouri artistice, biblioteci, dar și în spații culturale neconvenționale, fiind cea care susține formarea conexiunilor dintre oameni. Prin activități culturale, sub diferite forme de manifestare, se creează o coeziune socială ce duce la sporirea încrederii, a mândriei civice, a toleranței și nu numai. Cu atât mai mult, în cazul copiilor și tinerilor, participarea la evenimente culturale contribuie la dezvoltarea abilităților de gândire, creșterea stimei de sine și a rezilienței, ceea ce îmbunătățește rezultatele educaționale.

Potrivit prevederilor O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare:

o Art. 1 (...)

"(2) a) *autoritate finanțatoare - entități publice care au ca obiect de activitate și acordarea de finanțări nerambursabile, precum autorități ale administrației publice centrale sau locale, instituții publice, Administrația Fondului Cultural Național;*

b) *finanțare nerambursabilă - alocare de fonduri din sumele prevăzute distinct cu această destinație în bugetele autorităților finanțatoare, de regulă în cadrul sesiunii de selecție a cererilor de finanțare, conform dispozițiilor prezentei ordonanțe, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural;(...)*

d) *program de finanțare - instrument prin care autoritatea finanțatoare implementează obiectivele strategiei sale de dezvoltare pe termen mediu și lung, în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură;*

e) *proiect cultural - complex de activități specifice domeniilor culturale, relaționate pentru îndeplinirea unui scop cultural, realizate într-o perioadă de timp determinată, care, de regulă, nu depășește durata unui an bugetar;(...)*

i) *cerere de finanțare nerambursabilă - documentul elaborat de solicitant cu respectarea cerințelor din modelul aprobat de autoritatea finanțatoare, care cuprinde descrierea proiectului cultural; (...);*

j) *solicitant - persoană fizică autorizată, întreprindere individuală, întreprindere familială sau persoana juridică de drept public ori privat, română sau străină, înființată în condițiile legii române ori ale țării de origine, după caz, care depune o cerere de finanțare nerambursabilă;*

k) *beneficiar - solicitantul căruia i se atribuie contractul de finanțare nerambursabilă în urma aplicării procedurilor prevăzute de prezenta ordonanță, care semnează contractul de finanțare și care devine responsabil cu implementarea proiectului cultural pentru care a primit finanțare;(...)*

n) ghidul solicitantului - document cu rol de îndrumar, elaborat și aprobat la nivelul autorității finanțatoare cu respectarea exigențelor de previzibilitate și asigurare a egalității de șanse și de tratament, care cuprinde informații privind etapele de pregătire, selecție, respectiv de implementare a proiectului cultural, precum și obligațiile solicitantului, respectiv ale beneficiarului;(...)"

o Art. 1[^]1

"Principiile care stau la baza sistemului de finanțare nerambursabilă de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a proiectelor culturale sunt:

a) libera concurență - asigurarea condițiilor pentru ca oricare solicitant să aibă dreptul de a deveni beneficiar;

b) transparența - punerea la dispoziția tuturor celor interesați a informațiilor referitoare la acordarea finanțărilor nerambursabile, prin publicarea acestora pe pagina de internet a autorității finanțatoare și în registru;

c) diversitatea culturală - tratamentul nediscriminatoriu al solicitanților, reprezentanți ai diferitelor comunități sau sectoare culturale, precum și promovarea diversității abordărilor artistice și/sau culturale;

d) susținerea debutului - încurajarea inițiativelor solicitantului autorizat, respectiv înființat pentru a desfășura activități culturale cu cel mult 2 ani înainte de data solicitării finanțării nerambursabile."

o Art. 2[^]1

"(1) Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție a cererilor de finanțare nerambursabilă.

(2) Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de cereri de finanțare, în temeiul prezentei ordonanțe, de îndată ce sunt îndeplinite condițiile legale de angajare a cheltuielilor bugetare.(...)

(4) În aplicarea dispozițiilor alin. (2), autoritățile finanțatoare, concomitent cu elaborarea proiectului de buget al următorului exercițiu financiar, pregătesc sesiunea de selecție aferentă acestuia, astfel(...)

d) elaborează ghidul solicitantului;

e) elaborează regulile și criteriile specifice de acordare a finanțărilor nerambursabile;(...)

(6) Documentele elaborate conform dispozițiilor alin. (4) lit. b) - f) se aprobă prin act administrativ emis de către autoritatea finanțatoare: ordin, decizie sau hotărâre, după caz.

o Art. 9

Sesiunea de selecție a cererilor de finanțare se desfășoară în următoarele etape:

a) publicarea anunțului privind sesiunea de selecție;

b) verificarea îndeplinirii condițiilor de participare la selecție;

c) evaluarea și selecția cererilor de finanțare;

d) comunicarea publică a rezultatului selecției;

e) soluționarea contestațiilor;

f) comunicarea publică a rezultatului final al selecției.

o Art. 10

(1) Autoritatea finanțatoare are obligația afișării pe pagina de internet dedicată comunicării informațiilor de interes public următoarele informații privind acordarea finanțărilor nerambursabile:

a) regulile privind organizarea sesiunii de finanțare nerambursabilă și desfășurare a activității comisiilor de selecție și a celor de soluționare a contestațiilor;

- b) *ghidul solicitantului;*
- c) *valoarea totală a fondurilor alocate sesiunii de selecție și/sau programului sau, după caz, programelor de finanțare din cadrul acesteia, cu precizarea limitei superioare a finanțării nerambursabile care poate fi acordată unui proiect;*
- d) *criteriile de selecție;(…)*

La nivel național și nu numai, există o serie de entități, de la persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale sau familiale, ori persoane juridice de drept public sau privat, care desfășoară proiecte culturale ce contribuie la crearea de valori și simboluri, la cultivarea comunităților, la fortificarea relațiilor sociale, la crearea de noi necesități, atât de importante în construirea identității individuale într-o comunitate.

În baza documentelor de fundamentare elaborate la nivelul compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București, aferente Proiectului de hotărâre privind aprobarea *Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*, apreciez oportună promovarea proiectului de hotărâre anterior menționat.

Față de cele mai sus menționate,

PROPUN

Consiliului Local al Sectorului 2 **Proiectul de hotărâre** privind aprobarea *Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.*

PRIMAR,
RAREȘ HOPINCĂ





Nr. 55445 / 04.04.2025

RAPORT DE SPECIALITATE

Secțiunea 1

Titlul proiectului de act normativ

Proiect de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

Secțiunea a 2-a

Motivul emiterii actului normativ

2.1. Descrierea situației actuale

La nivel național și nu numai, există o serie de entități, de la persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale sau familiale, ori persoane juridice de drept public sau privat, care desfășoară proiecte culturale ce contribuie la crearea de valori și simboluri, la cultivarea comunităților, la fortificarea relațiilor sociale, la crearea de noi necesități. Toate acestea, alături de experimentarea creativității sau artei, construiesc identitatea individuală într-o comunitate. Cultura reunește oamenii în spații culturale formale precum muzee, teatre, studiouri artistice, biblioteci, dar și în spații culturale neconvenționale. Cultura susține formarea conexiunilor dintre oameni, fiind liantul care leagă comunitățile. Prin activități culturale, sub diferite forme de manifestare, se creează o coeziune socială ce duce la sporirea încrederii, a mândriei civice, a toleranței și nu numai. În cazul copiilor și tinerilor, participarea la cultură contribuie la dezvoltarea abilităților de gândire, creșterea stimei de sine și a rezilienței, ceea ce îmbunătățește rezultatele educaționale.

Având în vedere reglementările legale în vigoare privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale, de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale:

- Ordonanța de Guvern nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

Și ținând totodată cont de:

- dinamica evenimentelor culturale din ultimii ani;
- interesul major manifestat de societatea civilă pentru derularea de proiecte în domeniul cultural;
- preocuparea managementului de vârf al Primăriei Sectorului 2 al Municipiului București pentru îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale prin aplicarea prevederilor Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- importanța desfășurării de activități și proiecte culturale pentru comunitate;

propunem supunerea spre aprobarea Consiliului Local al Sectorului 2 a *Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.*

2.2. Schimbări preconizate

-

2.3. Alte informații

Pornind de la prevederile OG nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, respectiv:

- art. 1, alin. (1) "Prezenta ordonanță stabilește și reglementează cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, precum și din bugetul altor autorități finanțatoare";

- art. 1, alin (2), lit. a) și lit. b) "În înțelesul prezentei ordonanțe, termenii de mai jos au următoarele semnificații: a) autoritate finanțatoare - entități publice care au ca obiect de activitate și acordarea de finanțări nerambursabile, precum autorități ale administrației publice centrale sau locale(...); b) finanțare nerambursabilă - alocare de fonduri din sumele prevăzute distinct cu această destinație în bugetele autorităților finanțatoare, de regulă în cadrul sesiunii de selecție a cererilor de finanțare, conform dispozițiilor prezentei ordonanțe, în baza unui contract de finanțare, pentru acoperirea parțială sau, după caz, integrală a cheltuielilor necesare implementării unui proiect cultural"

- art. 1, alin (2), lit. n) "ghidul solicitantului - document cu rol de îndrumar, elaborat și aprobat la nivelul autorității finanțatoare cu respectarea exigențelor de previzibilitate și asigurare a egalității de șanse și de tratament, care cuprinde informații privind etapele de pregătire, selecție, respectiv de implementare a proiectului cultural, precum și obligațiile solicitantului, respectiv ale beneficiarului"

- art. 2¹, alin. (1) "Acordarea de finanțări nerambursabile în conformitate cu prevederile prezentei ordonanțe se face pe bază de selecție a cererilor de finanțare nerambursabilă."

- art 2¹, alin. (2) "Autoritățile finanțatoare sunt obligate să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de cereri de finanțare, în temeiul prezentei ordonanțe, de îndată ce sunt îndeplinite condițiile legale de angajare a cheltuielilor bugetare."

- art 2¹, alin. (4) "În aplicarea dispozițiilor alin. (2), autoritățile finanțatoare, concomitent cu elaborarea proiectului de buget al următorului exercițiu financiar, pregătesc sesiunea de selecție aferentă acestuia, astfel: (...) d) elaborează ghidul solicitantului; e) elaborează regulile și criteriile specifice de acordare a finanțărilor nerambursabile;"

- art. 10, alin. (1) "Autoritatea finanțatoare are obligația afișării pe pagina de internet dedicată comunicării informațiilor de interes public următoarele informații privind acordarea finanțărilor nerambursabile: (...)b) ghidul solicitantului"

și ținând cont de Referatul nr. 46868/19.03.2025 (atașat prezentului Raport de specialitate), prin care a fost aprobată finanțarea proiectelor culturale, exclusiv în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare,

Sectorul 2 al Municipiului București trebuie să întocmească Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Acest Ghid stabilește cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale de la bugetul local al Sectorului 2, în baza OG nr. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Secțiunea a 3-a

Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. Impactul macroeconomic

1^1. Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect .

2. Impactul asupra mediului de afaceri

2^1. Impactul asupra sarcinilor administrative

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

2^2. Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

3. Impactul social

Prin reglementarea de o manieră clară a cadrului normativ aplicabil finanțărilor nerambursabile din bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București pentru proiecte culturale, se asigură accesul transparent și egal al beneficiarilor, persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale, întreprinderi familiale sau persoane juridice de drept public ori privat, române sau străine, înființate în condițiile legii române sau ale țării de origine, după caz, la obținerea finanțărilor nerambursabile din fonduri publice în vederea realizării unor proiecte culturale de interes public local.

4. Impactul asupra mediului

Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

5. Alte informații---

Direcția Relații Comunitare

Director Executiv,

Irina IONESCU

Șef Serviciu Relații cu Societatea

Civilă și Mediul de Afaceri

Ana – Maria GASPAR

Secțiunea a 4-a

Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, în anul bugetar curent

Ținând cont de prevederile Ordonanței Guvernului nr.51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, potrivit căreia, finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale se aprobă de autoritatea finanțatoare pentru întreaga perioadă de desfășurare a acestora și se alocă anual sau, după caz, cu respectarea dispozițiilor Legii nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare,

Și de faptul că autoritățile finanțatoare sunt obligate :

- să organizeze anual cel puțin o sesiune de selecție de cereri de finanțare, de îndată ce sunt îndeplinite condițiile legale de angajare a cheltuielilor bugetare, sesiune care poate fi structurată pe tematici și/sau pe

domenii/sectoare culturale, prin program/programe de finanțare, care se aprobă prin act administrativ (hotărâre) emisă de către autoritatea finanțatoare,

- să prevadă distinct sume pentru constituirea fondului distinct pentru programul prioritar de finanțare nerambursabilă,

Precizăm că în Bugetul general al Sectorului 2 pentru anul 2025, aprobat prin HCLS2 nr.72 /31.03.2025, s-a alocat la *Capitolul 67.02.50 "Alte Servicii în domeniul Culturii, Recreerii și Religiei, articolul bugetar 59.22 „Acțiuni cu caracter științific și social-cultural”* (anexa nr.2.75) suma totală de 4250 mii lei, din care 1.250 mii lei este suma destinată finanțărilor în baza O.G.51/1998, **1.200 mii lei** fiind alocați pentru **Programul competitiv**, **25 mii lei** pentru constituirea fondului distinct pentru **Programul prioritar**, și **25 mii lei** pentru constituirea fondului distinct pentru finanțarea nerambursabilă a **nevoilor culturale de urgență**.

Cu privire la documentațiile care stabilesc cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale de la bugetul local al Sectorului 2, prin selecție și prin atribuire directă, **respectiv Ghidul solicitantului**, considerăm că Direcția economică este în măsură să emită opinii cu privire la întocmirea **Anexei 3**, confirmăm că aceasta cuprinde documentele justificative solicitate la decontarea cheltuielilor și apreciem că respectă normele financiar-contabile cu privire la prezentarea documentelor care dovedesc și confirmă realizarea efectivă și corectă a cheltuielilor.

Direcția Economică

Director Executiv,
Florentina -Teodora PÎRVAN

Șef Serviciu Buget local-CFP
Marta PAVEL

Secțiunea a -5 a

Efectele proiectului de act normativ asupra sistemului juridic

Conform art. 31 alin. (1) lit. d din legea 24/2000, secțiunea cuprinde "impactul asupra sistemului juridic - implicațiile pe care noua reglementare le are asupra legislației în vigoare; compatibilitatea cu reglementările comunitare în materie, determinarea exactă a acestora și, dacă este cazul, măsurile viitoare de armonizare care se impun; deciziile Curții de Justiție a Uniunii Europene și alte documente relevante pentru transpunerea sau implementarea prevederilor legale respective; implicațiile asupra legislației interne, în cazul ratificării sau aprobării unor tratate ori acorduri internaționale, precum și măsurile de adaptare necesare; preocupările în materie de armonizare legislativă;"

Referitor la impactul proiectului de act normativ asupra sistemului juridic:

a. Proiectul de act normativ nu are o implicație negativă asupra legislației interne în vigoare, fiind în conformitate cu aceasta, respectiv:

- O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare,
- O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,
- Legea nr. 52/2003, republicată, privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare.

b. Compatibilitatea cu reglementările comunitare în materie, determinarea exactă a acestora și, dacă este cazul, măsurile viitoare de armonizare care se impun –NU ESTE CAZUL.

c. Deciziile Curții de Justiție a Uniunii Europene și alte documente relevante pentru transpunerea sau implementarea prevederilor legale respective-**NU ESTE CAZUL.**

d. Implicațiile asupra legislației interne, în cazul ratificării sau aprobării unor tratate ori acorduri internaționale-**NU ESTE CAZUL.**

e. Măsurile de adaptare necesare-**NU ESTE CAZUL.**

f. Preocupările în materie de armonizare legislativă:

1. Din analiza **Proiectului de hotărâre rezultă:**

a) sunt supuse aprobării:

- *Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pe bază de selecție a proiectelor culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, potrivit Anexei nr. 2,*

Ghidul solicitantului este redactat în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

2. Având în vedere că **Proiectul de hotărâre are aplicabilitate generală, apreciem că este incident art. 7 alin. 1 și alin. 2 din Legea nr. 52/2003, republicată, privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare, respectiv:**

«(1) În cadrul procedurilor de elaborare a proiectelor de acte normative autoritatea administrației publice are obligația să publice un anunț referitor la această acțiune în site-ul propriu, să-l afișeze la sediul propriu, într-un spațiu accesibil publicului, și să-l transmită către mass-media centrală sau locală, după caz. Autoritatea administrației publice va transmite proiectele de acte normative tuturor persoanelor care au depus o cerere pentru primirea acestor informații.

(2) Anunțul referitor la elaborarea unui proiect de act normativ va fi adus la cunoștința publicului, în condițiile alin. (1), cu cel puțin 30 de zile lucrătoare înainte de supunerea spre avizare de către autoritățile publice. Anunțul va cuprinde: data afișării, o notă de fundamentare, o expunere de motive, un referat de aprobare privind necesitatea adoptării actului normativ propus, un studiu de impact și/sau de fezabilitate, după caz, textul complet al proiectului actului respectiv, precum și termenul-limită, locul și modalitatea în care cei interesați pot trimite în scris propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de act normativ».

Astfel, Direcția Juridică – Serviciul Asistență Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 București, în temeiul art. 166 alin. 2 litera l) din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare, opinează că există temeiul legal în vederea promovării Proiectului de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Direcția Juridică - Serviciul Asistență Juridică

Director executiv,

Sabin PLATON

Șef serviciu,

George Claudiu FOGORAȘ

Secțiunea a -6 a	
Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ	
Justificare, după caz sau/Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect	
Nota: Dacă este cazul, se va completa de către structura care a organizat aceste consultări.	
Secțiunea a -7 a	
Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
Proiectul necesită parcurgerea procedurii privind transparența decizională în administrația publică, astfel cum este reglementată în Legea nr. 52/2003 – republicată, procedură ce se gestionează la nivelul Direcției Administrație Publică Locală, Secretarul General al Sectorului 2 urmărind ca la documentația aferentă proiectului să se anexeze actele rezultate din efectuarea informării/consultării și dezbaterii publice (<i>aducerea la cunoștință publică a Anunțului public, transmiterea acestuia către asociațiile de afaceri și altor asociații legal constituite, pe domenii specifice de activitate, Minute, propuneri formulate și preluate în cursul procedurii de consultare publică etc.</i>)	
Direcția Relații Comunitare Director Executiv, Irina IONESCU	Șef Serviciu Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri Ana – Maria GASPAR
Secțiunea a 8-a	
Măsurile de implementare	
Proiectul de hotărâre nu implică modificări instituționale și funcționale la nivelul administrației publice locale.	
Director executiv	

Prezentul Raport de specialitate a fost elaborat în conformitate cu prevederile art. 136 din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă, republicată, cu modificările și completările ulterioare, fiind semnat potrivit atribuțiilor specifice compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului, astfel cum s-a consemnat în cuprinsul acestuia.

Direcția Relații Comunitare
Director Executiv,
Irina IONESCU

Direcția Economică,
Director executiv,
Florentina PURVAN

Direcția Juridică,
Director executiv,
Sabin PLATON



ROMÂNIA
Sectorul 2 al Municipiului București
Primăria Sector 2



www.ps2.ro - Strada Christigilor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

Direcția Relații Comunitare
Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri

Nr. 46868/19.03.2025

Aprobat,
Primar,
Rareș Hopincă

REFERAT

Administrația publică locală are scopul de a satisface interesul public local, respectiv de a rezolva nevoile comunității locale în care funcționează. În acest sens, adesea, aceasta colaborează cu societatea civilă, indiferent de modul în care este organizată.

Societatea civilă, mai ales prin organizațiile care o reprezintă constituie un furnizor important de servicii publice pentru o gamă variată de cetățeni, indiferent de vârstă sau de gradul de integrare socială. Furnizarea unor astfel de servicii variate și de calitate depinde de asigurarea resurselor necesare.

Finanțarea activităților organizațiilor societății civile este realizată prin diverse mecanisme de către instituțiile administrației publice centrale și locale. Printre aceste mecanisme se numără cele prevăzute de:

- *Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general*, cu modificările și completările ulterioare și
- *Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale*, cu modificările și completările ulterioare.

Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare, stabilește cadrul general al acordării finanțărilor nerambursabile din fonduri publice pentru activități nonprofit și reprezintă unul din cele mai utilizate mecanisme de finanțare. Acesta poate fi utilizat pentru a finanța „acțiuni sau programe de interes public general, regional sau local”, din toate domeniile de activitate, realizate de către asociații sau fundații, persoane fizice sau culte religioase recunoscute.

Dincolo de aceste aspecte, legea nu aduce atingere procedurilor stabilite prin legi speciale, ceea ce a condus la înființarea și utilizarea altor mecanisme de finanțare alternative, precum cel stabilit prin *Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*, care reglementează cadrul general, principiile și procedurile sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, precum și din bugetul altor

autorități finanțatoare. Conform acestui mecanism, pentru a putea beneficia de finanțare nerambursabilă, proiectele culturale pot fi realizate de către persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale, întreprinderi familiale sau persoane juridice de drept public sau privat.

Sectorul 2 al Municipiului București a acordat finanțări nerambursabile prin cele două mecanisme de finanțare după cum urmează:

- în baza *Legii nr. 350/2005*, încă din anul 2017, conform situației mai jos prezentate:

Anul	Suma alocată - lei -	Proiecte depuse	Proiecte câștigătoare și contractate	Suma contractată - lei -	% Suma contractată din suma alocată	Suma plătită - lei -	% Suma plătită din suma contractată
2017	1.500.000	48	Procedură anulată				
2018	2.000.000	20	7	441.408,360	22,07%	292.169,947	66,19%
2019	2.500.000	17	5	424.333,280	16,97%	291.163,160	68,62%
2020	2.500.000	Procedura nu s-a derulat urmare a instituirii stării de urgență pentru prevenirea răspândirii COVID-19					
2021	2.500.000	59	19	1.618.367,680	64,73%	1.350.239,67	83,43%
2022	3.750.000	55	25	2.927.909,91	78,08%	2.601.541,59	88,85%
2023	3.000.000	41	24	2.615.689,76	87,19%	2.208.376,97	84,43%
2024	3.000.000	43	Procedură anulată				
	20.750.000	283	80	8.027.708,990	58,38%	6.743.491,337	84,00%

- în baza *Ordonanței Guvernului nr. 51/1998*, în anul 2023, astfel:

Anul	Suma alocată - lei -	Proiecte depuse	Proiecte câștigătoare și contractate	Suma contractată - lei -	% Suma contractată din suma alocată	Suma plătită - lei -	% Suma plătită din suma contractată
2023	1.800.000	46	16	1.778.668,11	98,81%	1.612.328,70	90,65%

Menționăm că în anul 2024 nu au fost acordate finanțări nerambursabile prin cele două mecanisme ca urmare a:

- imposibilității alcătuirii comisiilor de evaluare a propunerilor de proiecte și a comisiei de soluționare a contestațiilor, determinată de nedesemnarea de către CLS2 a reprezentanților acestuia în conformitate cu prevederile art. 2 alin. (1) din *Regulamentul pentru organizarea și funcționarea comisiilor de evaluare a propunerilor de proiecte și a comisiei de soluționare a contestațiilor constituite în baza Legii nr. 350/2005, cu modificările și completările ulterioare*; și respectiv a,
- neaprobării de către CLS2 a Proiectului de Hotărâre privind *stabilirea cadrului general de acordare a finanțărilor nerambursabile pentru proiecte culturale de la bugetul local al Sectorului 2, prin selecție și prin atribuire directă din fondul pentru programul prioritar, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare.*

Având în vedere:

- ✓ obiectivele specifice și direcțiile de acțiune ale *Strategiei de dezvoltare locală integrată și durabilă a Sectorului 2* pentru perioada 2021 – 2027;
- ✓ interesul manifestat de societatea civilă pentru derularea de proiecte în domenii precum: educație, sport, social, mediu și cultură;
- ✓ dinamica evenimentelor culturale din ultimii ani,

și, ținând cont de experiența acumulată în urma aplicării procedurilor începând cu anul 2017, propunem și supunem aprobării acordarea de finanțări nerambursabile de la bugetul local, în anul 2025, prin cele două mecanisme, conform coordonatelor din Anexele 1 și 2 la prezentul Referat.

În situația aprobării acestui referat, se vor efectua demersurile necesare în vederea aplicării celor două mecanisme de finanțare.

*Director Executiv,
Irina Ionescu*

*Șef Serviciu,
Ana - Maria Gaspar*

*Întocmit,
Elena Bălculescu*



ROMÂNIA
Sectorul 2 al Municipiului București
Primăria Sector 2



www.ps2.ro • Strada Christigililor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

Anexa 1 la Referatul nr. 46860 / 19.03.2025

Aprobat,
Primar,
Rares Hopincă

Scopul, domeniile, obiectivele, activitățile și sumele propuse pentru acordarea de finanțări nerambursabile în anul 2025, în conformitate cu prevederile Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, cu modificările și completările ulterioare

SCOPUL proiectelor depuse, pentru care se acordă finanțare, este sprijinirea dezvoltării și promovării activităților educative, sociale, sportive și de mediu, de interes public pentru Sectorul 2 al Municipiului București.			
Domeniu	Obiective	Activități	Buget (Lei)
<u>Educație</u>	Promovarea activităților educative, extrașcolare și de educație civică	<ul style="list-style-type: none">Activități cu caracter educațional în domenii precum: istorie, geografie, IT, inventică, robotică etc., adresate elevilor, copiilor și tinerilor din Sectorul 2;Educație pentru dezvoltare personală și comunitară în rândul cadrelor didactice și elevilor din unitățile de învățământ din Sectorul 2 sau locuitorilor Sectorului 2;Formarea personalului didactic cu privire la combaterea discriminării și pentru o educație interculturală, educație incluzivă, egalitate de șanse în educație;Organizarea pentru elevi de activități extracurriculare privind înțelegerea diversității etnice și interculturalității. Mediu educațional incluziv;Activități de promovare a ideii de voluntariat, prin creșterea numărului de voluntari care acționează în spiritul educației civice;Campanii de prim-ajutor, prevenire și protecție în situații de urgență;Activități de dezvoltare a competențelor în diferite domenii pentru cetățenii din Sectorul 2. <p><i>Notă: Nu sunt eligibile proiectele cu specific cultural / de educație culturală (prin cultură). Acestea pot participa exclusiv la sesiunile de selecție organizate în conformitate cu OG nr. 51/1998 cu modificările și completările ulterioare.</i></p>	750.000
<u>Social</u>	Consilierea și asistența cetățenilor Sectorului 2 aflați în situații de risc și încurajarea promovării sănătății la nivelul comunității Sectorului 2	<ul style="list-style-type: none">Activități de consiliere, protecție și alte forme de asistență (educațională, sanitară, comunitară etc.) pentru tineri, adulți sau vârstnici aflați în dificultate, pentru persoane aflate în situații de dependență, tineri care au renunțat la școală sau au plecat din centrele de ocrotire, persoane cu dizabilități, alte persoane aflate în situații dificile;Asistență și activități pentru copiii aflați în dificultate;Activități de promovare a sănătății;Activități medico-sociale pentru grupuri vulnerabile;Activități de incluziune socială a persoanelor din grupuri vulnerabile;Activități de voluntariat în domeniul social.	750.000

<u>Sport</u>	<i>Încurajarea practicării activităților fizice și sportive în mod continuu la nivelul Sectorului 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Competiții/activități sportive pentru: <ul style="list-style-type: none"> • elevii din unitățile de învățământ din Sectorul 2; • persoanele cu dizabilități din Sectorul 2; • locuitorii Sectorului 2; o Cursuri de sport; o Activități fizice pentru sănătate și recreere, ca parte integrantă a modului de viață. 	750.000
<u>Mediu</u>	<i>Conștientizarea cetățenilor cu privire la problemele de mediu și protecția animalelor și importanța implicării active în păstrarea unui ambient prietenos</i>	<ul style="list-style-type: none"> o Amenajarea, protejarea și valorificarea spațiilor verzi publice; o Activități de colectare selectivă a deșeurilor precum și de responsabilizare și educare a cetățenilor în domeniul protecției mediului, al colectării selective și menținerii curățeniei în Sectorul 2; o Activități de voluntariat în domeniul protecției mediului; o Activități de promovare și încurajare a transportului alternativ; o Campanii de informare și conștientizare cu privire la importanța adopției animalelor fără stăpân; o Activități de promovare a comportamentului responsabil față de animale; o Organizarea de colecte comunitare: donare de articole de îmbrăcăminte pe care oamenii nu le mai folosesc, pentru promovarea reciclării și re folosirii acestora în comunitate; o Activități educaționale interactive despre protejarea mediului destinate copiilor și tinerilor, în școlile, grădinițele sau spațiile publice din comunitate; o Activități de susținere a biodiversității urbane (ex: permacultură, păsări, polenizatori, animale sălbatice etc.). 	750.000
BUGET TOTAL			3.000.000

Suma minimă acordată de Autoritatea finanțatoare pentru un proiect: **10.000 lei**

Suma maximă acordată de Autoritatea finanțatoare pentru un proiect: **250.000 lei.**

Director Executiv,
Irina Ionescu

Șef Serviciu,
Ana - Maria Gaspar

Întocmit,
Elena Buculescu



ROMÂNIA
Sectorul 2 al Municipiului București
Primăria Sector 2



www.ps2.ro - Strada Chiristigiilor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

Anexa nr. 2 la Referatul nr. 46868/19.03.2025

Aprobat,
Primar,
Rareș Hopincă

Scopul, obiectivele, domeniile culturale și sumele propuse pentru acordarea de finanțări nerambursabile în anul 2025, în conformitate cu prevederile Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare

SCOPUL: Sprijinirea dezvoltării și promovării activităților culturale de interes public pentru Sectorul 2 al Municipiului București.

OBIECTIVE:

- Implicarea comunității în revitalizarea vieții culturale a Sectorului 2, printr-o participare activă la actul cultural;
- Creșterea gradului de participare a publicului la evenimente culturale de anvergură, care pun în valoare resursele locale;
- Dezvoltarea unor inițiative culturale care pot deveni evenimente cu tradiție și impact pe termen lung la nivelul Sectorului 2;
- Activarea spațiului public prin forme artistice diverse și creșterea accesibilității culturii pentru toate categoriile de public;
- Reducerea dezechilibrului dintre centru și periferie, respectiv reducerea decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură;
- Valorizarea istoriei, tradițiilor, limbii și culturii proprii în comunitățile multiculturale;
- Promovarea contribuției minorităților naționale la dezvoltarea interculturală, inclusiv prin promovarea meșteșugurilor tradiționale ale comunităților minoritare etnice.

<u>DOMENII CULTURALE PENTRU CARE SE ACORDĂ FINANȚARE</u>	<u>BUGET</u> (lei)
1. <i>Arte vizuale, digitale și new media - cuprinzând, fără a se limita la: pictură, sculptură, ceramică, desen, ilustrație, colaj, design, arhitectură, fotografii, instalații, performance art, experiment vizual și de animație, film, video etc.;</i>	300.000
2. <i>Artele spectacolului - cuprinzând, fără a se limita la: teatru, dans, muzică, storytelling, happening, circ etc.;</i>	300.000
3. <i>Educație prin cultură - domeniu cultural ce are în vedere utilizarea culturii și a creativității ca mijloace de educație și participare, precum și promovarea culturii vii, ca subramură a culturii, cuprinzând, fără a se limita la: dezvoltare de noi audiențe, mediere culturală, formare culturală, activare participativă, artă comunitară, animație socio-culturală, intervenții în spațiul public, artă urbană etc.;</i>	300.000

4. Patrimoniu cultural - domeniu cultural în care se pot înscrie proiecte culturale care pun în valoare / promovează / cercetează / documentează patrimoniul cultural – bunuri mobile și imobile, tradiții și expresii culturale imateriale: intervenții și expresii artistice, artefacte, clădiri, locuri, peisaje, obiceiuri, cultură orală, muzică și dansuri populare, artă culinară, practici sociale, practici referitoare la natură, tehnici legate de meșteșuguri tradiționale etc.	300.000
BUGET TOTAL	1.200.000

Suma minimă acordată de Autoritatea finanțatoare pentru un proiect: **50.000 lei**

Suma maximă acordată de Autoritatea finanțatoare pentru un proiect: **250.000 lei.**

De asemenea, având în vedere prevederile art. 1[^]2 alin. (1) și alin. (2) din *Ordonanța Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*, potrivit căroră:

„(1) Autoritatea finanțatoare are obligația să prevadă distinct, în bugetul anual propriu, fondurile publice necesare pentru acordarea de finanțare nerambursabilă în condițiile prezentei ordonanțe.

(2) În cadrul fondurilor prevăzute la alin. (1), autoritatea finanțatoare:

a) constituie un fond distinct pentru programul prioritar de finanțare;

b) constituie un fond distinct pentru finanțarea nerambursabilă a nevoilor culturale de urgență, reprezentând un procent de până la 10%, dar nu mai puțin de 2% din acestea”,

Astfel, propunem constituirea, pentru anul 2025, a fondurilor la care se face referire, după cum urmează:

	Suma (lei)
<i>Fond distinct pentru finanțarea nerambursabilă a nevoilor culturale de urgență</i>	25.000
<i>Program prioritar de finanțare</i>	25.000
<i>Program de finanțare pe bază de selecție (competitiv)</i>	1.200.000
<i>Total fonduri publice pentru acordarea de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale conform OG nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare</i>	1.250.000

La bugetul de 1.250.000 lei se adaugă suma de **250.000 lei**, sumă bugetată pentru plata specialiștilor, membri în comisiile de selecție și în comisia/comisiile de soluționare a contestațiilor. Plata pentru activitatea depusă de aceștia se face în baza art. 16 alin. (2) din O.G. nr. 51/1998, cu modificările și completările ulterioare.

Director Executiv,
Irina Ionescu

Șef Serviciu,
Ana - Maria Gaspar

Întocmit,
Elena Buiuculescu



Nr. 56674 /08.04.2025

ANUNȚ REFERITOR LA ELABORAREA UNUI PROIECT DE ACT NORMATIV

Astăzi, 08.04.2025,

În temeiul prevederilor :

- Art. 7 alin. (2) și alin. (13) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârii Guvernului nr. 831/2022 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică;
- Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 101/2022 privind aprobarea Regulamentului de Organizare și Funcționare a Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București,

Primăria Sectorului 2 al municipiului București/Consiliul Local Sector 2, anunță deschiderea procedurii de transparență decizională a procesului de elaborare a proiectului următorului act normativ:

Proiect de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Problema identificată constă în dinamica evenimentelor culturale din ultimii ani, precum și în interesul manifestat de societatea civilă pentru derularea de proiecte în domeniul culturale.

Soluția propusă constă în aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, care stabilește criteriile, condițiile și proceduri clare pentru acordarea finanțărilor nerambursabile pentru proiectele culturale din bugetul local al Sectorului 2.

Impactul scontat al *proiectului de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare*

nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, constă în asigurarea accesului transparent și egal al beneficiarilor, persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale, întreprinderi familiale sau persoane juridice de drept public sau privat, române sau străine, înființate în condițiile legii române sau ale țării de origine, după caz, la obținerea finanțărilor nerambursabile din fonduri publice în vederea realizării unor proiecte culturale de interes public local.

Documentația aferentă *proiectului de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare, include anexă, referat de aprobare, raport de specialitate comun și referat.*

Documentația poate fi consultată:

- pe site-ul Primăriei Sectorului 2 – www.ps2.ro, la secțiunea «Consiliul Local» subsecțiunea «Informare și consultare publică»;

- la sediul Primăriei Sectorului 2 al municipiului București din str. Chiristigiilor nr.11-13, Sector 2;

- proiectul de hotărâre poate fi descărcat de pe site-ul Primăriei Sectorului 2 – www.ps2.ro, la secțiunea «Consiliul Local» subsecțiunea «Informare și consultare publică»;

Propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de hotărâre supus procedurii de transparență decizională se pot depune până la data de **18.04.2025**:

- ca mesaj în format electronic pe adresa de e-mail : dezbatere publice@ps2.ro;
- prin poștă, pe adresa din str. Chiristigiilor nr. 11 – 13, Sector 2;
- la sediul Primăriei Sectorului 2 al municipiului București, Serviciul Registratură, Relații cu Publicul, la adresa str. Chiristigiilor nr. 11 – 13, Sector 2, între orele:
Luni, Marti și Miercuri: 08:30-16:30
Joi: 08:30-18:30
Vineri: 08:30-14:00

Materialele transmise vor purta mențiunea "Propuneri privind *proiectul de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare*".

Propunerile, sugestiile, opiniile cu valoare de recomandare vor fi publicate pe pagina de internet a instituției, www.ps2.ro, la secțiunea «Consiliul Local» subsecțiunea «Informare și consultare publică»;

Nepreluarea recomandărilor formulate și înaintate în scris va fi justificată în scris.

Pentru cei interesați există și posibilitatea organizării unei întâlniri în care să se dezbată public proiectul de act normativ, în cazul în care acest lucru este cerut în scris de către o asociație legal constituită sau de către o altă autoritate sau instituție publică până la data de **18.04.2025**.

Pentru informații suplimentare, vă stăm la dispoziție la următoarele date de contact: telefon: 0212096000-int.472/155, e-mail: dezbateri publice@ps2.ro, persoană de contact: Duinea Corina Iosefina.

Potrivit prevederilor art. 7 alin. (13) din Legea nr. 52/2003 *privind transparența decizională în administrația publică, republicată, cu modificările și completările ulterioare*, în cazul reglementării unei situații care, din cauza circumstanțelor sale excepționale, impune adoptare de soluții imediate, în vederea evitării unei grave atingeri aduse interesului public, proiectele de acte normative *se supun adoptării în procedură de urgență* prevăzută de reglementările în vigoare, *anterior expirării termenului prevăzut la art.7 alin (2) din lege, astfel că, acesta va fi supus aprobării Consiliului Local al Sectorului 2 în ședința ordinară a Consiliului Local al Sectorului 2, ce va fi convocată în cursul lunii aprilie 2025, după data de 18.04.2025.*

PRIMAR,
RAREȘ HOPINĂ


Minuta

Dezbaterii publice din data de 14.04.2025

În conformitate cu art. 7 alin. (9) și (10) din Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, Primăria Sectorului 2 București a organizat dezbaterile publice a următoarelor proiecte de acte normative ce urmează a fi supuse aprobării Consiliului Local Sector 2:

1. ***Proiect de hotărâre pentru aprobarea Regulamentului cadru privind regimul finanțărilor nerambursabile acordate de la bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București, alocate pentru activități nonprofit potrivit Legii nr. 350/2005, cu modificările și completările ulterioare;***

2. ***Proiect de hotărâre privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.***

Prin Anunțul public nr. 58434/10.04.2025 s-a adus la cunoștința publică organizarea dezbaterii publice a proiectelor de hotărâre mai sus menționate, la sediul Primăriei Sectorului 2 din strada Chiristigiilor nr. 11 – 13, Sector 2, exclusiv on-line, pe platforma de videoconferință –WEBEX, în data de 14.04.2025, ora 12:00.

În cadrul Anunțului s-au precizat modalitățile de participare, de înscriere la cuvânt, de depunere de recomandări/proponeri la proiectele de hotărâre, astfel fiind asigurat accesul și dreptul la libera exprimare a cetățenilor interesați, conform prevederilor legale.

La dezbaterile publice au participat:

a). din partea aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2:

- **doamna Ana-Maria GASPARG**, Șef Serviciu Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;

- **doamna Aurora TĂTARU**, consilier Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;

- **doamna Mariana SPIȚĂ**, consilier Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;

- **domnul Cezar BAȘTIUREA**, consilier Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri.

b). reprezentanți ai cetățenilor, ai mediului asociativ și ai presei:

- **doamna Iulia CARCIOG**, AGERPRES.

La ședința publică, a fost asigurată libera exprimare a persoanelor care au intervenit în timpul ședinței.

Cezar BAȘTIUREA: Bună ziua tuturor, numele meu este Cezar Baștiurea, sunt consilier la Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri, este structura care se ocupă de implementarea celor două acte normative, Legea nr. 350/2005 și OG nr. 51/1998. Mai sunt prezenți, din aceeași structură, Mariana Spiță, Aurora Tătaru și Ana-Maria Gaspar, care este și

șefa serviciului. După cum știți din Anunțul public postat pe site și prin alte mijloace, astăzi vom dezbate două proiecte de hotărâre, unul pentru aprobarea Regulamentului cadru privind regimul finanțărilor nerambursabile acordate de la bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București, alocate pentru activități nonprofit potrivit Legii nr. 350/2005 și, al doilea, privind aprobarea Ghidului solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Din lista prezentată de colegii noștri de la Direcția Administrație Publică Locală, observ că există o singură persoană care a solicitat prezența în această ședință și anume doamna Iulia Carciog.

Dacă mă auziți?

Iulia CARCIOG: Da, vă aud foarte bine. Mulțumesc pentru că mi-ați permis accesul.

Cezar BAȘTIUREA: Cu mare drag.

Iulia CARCIOG: Urmăresc cu interes, sunt de la presă.

Cezar BAȘTIUREA: Bine, cred că ne-am mai întâlnit noi așa, pe parcurs. Bine ați revenit printre noi.

Iulia CARCIOG: Bine v-am regăsit.

Cezar BAȘTIUREA: Bun să începem atunci cu proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului cadru. Este vorba de Legea 350. Motivația emiterii acestui normativ este faptul că în România, conform registrului național al ONG-urilor, există un număr semnificativ de asociații, fundații și federații care desfășoară activități de interes pentru comunitățile locale, venind astfel în completarea proiectelor inițiate și derulate de instituțiile publice. ONG-ul reprezintă un actor relevant care își poate aduce aportul la rezolvarea unor probleme ale comunității printr-o mare diversitate de domenii precum social, cultural, sportiv, educațional, de mediu sau alte asemenea. De asemenea, ONG-urile joacă un rol complex în societate, iar în acord cu misiunea civică pe care și-o asumă, se confruntă cu cele mai diverse probleme existente într-o societate, militând pentru rezolvarea lor. În acest context, reprezintă o sursă valoroasă de idei provenite din comunitate pentru comunitate.

În afara persoanelor juridice nonprofit, o serie de idei de proiecte de interes local provin de la persoane fizice, rezidente în aria administrativ-teritorială a Sectorului 2 și, de asemenea, de la diferitele culte religioase recunoscute conform legii, persoane juridice fără scop patrimonial, persoane fizice sau unități de cult ale cultelor religioase, toate reprezentând entități generatoare de idei, proiecte de idei cu impact în comunitate, care pot genera schimbări importante și benefice. Pentru ca propunerile de proiecte aduse în fața autorității locale de către toți acești actori să poată fi implementate, este necesară reglementarea unui mecanism de selectare și finanțare acestora, în vederea unei abordări transparente, echitabile și concurențiale.

Având în vedere reglementările legale în vigoare privind finanțările nerambursabile alocate din fonduri publice în vederea desfășurării de către persoane fizice sau juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații constituite conform legii, sau cultele religioase recunoscute conform legii, a unor activități non-profit care să contribuie la realizarea unor acțiuni sau programe de interes local. Și, avem prevederile Legii numărul 350 din 2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fondurile publice alocate pentru activități la profit de interes general, modificările și completările ulterioare. Avem de asemenea prevederile Ordonanței Guvernului numărul 26 din 2000 cu privire la asociații și fundații, cu modificările și completările ulterioare și avem, de asemenea, prevederile Legii numărul 489 din 2006 privind libertatea religioasă și regimul general al rutelor, cu modificările și completările ulterioare.

Bun, ținând cont de aceste prevederi legale, mai sus enumerate, de rolul și aportul pe care persoane fizice și juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații constituite conform legii sau culte religioase recunoscute conform legii îl au în inițierea și implementarea unor activități nonprofit și având totodată în atenție experiența aplicării în anii precedenți a procedurii de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă în baza Legii numărul 350 din 2005, o să propunem supunerea spre aprobare a Consiliului Local Sector 2 a acestui Regulament cadru privind regimul finanțelor nerambursabile din fondurile bugetului local al Sectorului 2 alocate pentru activități

nou profit, potrivit actului mai sus menționat. Doamna Carciog, dacă aveți vreo nelămurire apropo de acest act normativ?

Iulia CARCIOG: Nu, urmăresc dezbaterile. Vă întreb dacă e cazul.

Cezar BAȘTIUREA: Da, având în vedere că sunteți singura invitată care a răspuns, mă rog, singura persoană care a răspuns invitației noastre și având în vedere că nu există o solicitare expresă pentru a dezbate sau pentru, nu știu, o nelămurire sau o completare, o să închei aici prima parte a acestei dezbateri, cea ținând cont de Regulament, de prevederile Legii 350 din 2005 și cu voia dumneavoastră, o să continui cu partea a 2-a referitoare la Ghidul solicitantului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, în conformitate cu prevederile O.G. numărul 51 din 1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă pentru proiecte culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Ca motivație a emiterii acestui act normativ, după cum știți, la nivel național și nu numai, există o serie de entități, de la persoane fizice autorizate, întreprinderi individuale sau familiale ori persoane juridice de drept public sau privat care desfășoară proiecte culturale ce contribuie la crearea de valori și simboluri, la cultivarea comunităților, la fortificarea relațiilor sociale, la crearea de noi necesități. Toate acestea, alături de experimentarea creativității sau a artei, construiesc identitatea individuală într-o comunitate. Cultura reunește oamenii în spații culturale formale precum muzee, teatre, studiouri artistice, biblioteci, dar și în spații culturale neconvenționale. Cultura susține formarea conexiunilor dintre oameni, fiind liantul care leagă comunitățile prin activități culturale sub diferite sub forme de manifestare se creează coeziune socială și duce la sporirea încrederii, a mândriei civice, a toleranței și nu numai. În cazul copiilor și tinerilor, participarea la cultură contribuie la dezvoltarea abilităților de gândire, creșterea stimei de sine și a rezilienței, ceea ce îmbunătățește rezultatele educaționale.

Având în vedere reglementările legale în vigoare privind finanțarea nerambursabilă a proiectelor culturale de la bugetele locale avem, o dată, Ordonanța de guvern mai devreme amintită, numărul 51 din 1998 și, bineînțeles, avem Codul administrativ și anume Ordonanța de Urgență a Guvernului numărul 57 din 2019, cu modificările și completările ulterioare. Ținând cont totodată de dinamica evenimentelor culturale în ultimii ani, interesul major manifestat de societatea civilă pentru derularea de proiecte în domeniul cultural, preocuparea managementului de vârf al Primăriei Sectorului 2 pentru îmbunătățirea sistemului de finanțare a proiectelor culturale prin aplicarea prevederilor OG 51 din 1998 și importanța desfășurării de activități și proiecte culturale pentru comunitate, o să propunem spre aprobarea Consiliului Local Ghidul solicitantului de finanțare de rambursabilă pentru proiecte culturale în conformitate cu prevederile OG numărul 51 din 98 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale, cu modificările și completările ulterioare.

Așa, bun, dacă nu sunt întrebări...

Iulia CARCIOG: O rugăminte așa avea, nu știu, nu s-a înregistrat bine, domnule Cezar Baștiurea, funcția dumneavoastră este în cadrul primăriei sectorului de consilier?

Cezar BAȘTIUREA: Consilier la Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri. Este structura care se ocupă de implementare a celor două acte normative, adică legea 350 din 2005 și OG 51 din 1998.

Iulia CARCIOG: Bun, dacă nu întreabă nimeni nimic, am așa avea eu întrebare privind ambele proiecte, ce noutăți aduc acestea? Principalul scop al acestora, care ar fi?

Cezar BAȘTIUREA: Scopul este acela de a avea proiecte, de a face în așa fel încât societatea civilă să vină cu proiecte. În cazul Legii 350, proiecte pentru domeniile mediu social, sport și educație, iar pentru O.G. 51 din 1998, proiecte culturale. Este vorba de dezvoltarea comunității. până la urmă este vorba de proiecte care să sperăm că vor fi foarte bune pentru această comunitate. Noi am mai avut și în anii precedenți, implementăm din 2017 Legea 350....

Iulia CARCIOG: De asta vă întreb, care sunt noutățile pe care le introduceți prin aceste acte normative?

Cezar BAȘTIUREA: Păi, noutățile, asta vă spuneam, noutăți față de anii precedenți? La ce vă referiți?

Iulia CARCIOG: Da, da, da.

Cezar BAȘTIUREA: Nu sunt noutăți majore. N-am făcut schimbări majore. La niciunul dintre cele două. Sunt în mare parte la fel cu ce s-a întâmplat în anii precedenți, bineînțeles, cu mici îmbunătățiri.

Iulia CARCIOG: Cam în ce ar consta aceste îmbunătățiri față de anii precedenți?

Cezar BAȘTIUREA: Nu cred că aș putea să vă spun în momentul acesta, n-am în minte efectiv tot ce a fost modificat, mă rog, îmbunătățirile față de anii precedenți și probabil că ar fi mai multe, în momentul acesta chiar nu pot să vă dau foarte multe detalii în sens.

Iulia CARCIOG: În linii mari, așa.

Cezar BAȘTIUREA: Păi de exemplu, s-a modificat limita maximă a proiectelor ambelor tipuri de proiecte, deci și cele ce vor fi implementate în baza Legii 350 și cele în baza O.G. 51. Mă refer la limita maximă a proiectului, a fiecărui proiect în parte, de la 150.000 la 250.000, pentru că am gândit că așa vor veni niște propuneri de proiecte care să fie de mai mare anvergură decât cele de până acum. Să sperăm că va fi de bun augur și că, într-adevăr, chiar așa se va întâmpla.

Iulia CARCIOG: Și o altă modificare?

Cezar BAȘTIUREA: Așa după aceea, am mai încercat să facem o îmbunătățire și chiar am făcut-o acum, să vedem cum va fi primită. Am despărțit cererea de finanțare la ambele proiecte, am despărțit-o. Bugetul a fost făcut separat, într-un document Excel, pentru că am primit în trecut diverse, să zicem, solicitări în sensul acesta, pentru a ușura munca celor care proiecte. Cred că acestea sunt cele mai mari și mai esențiale. Repet, noi sperăm din tot sufletul să avem parte de proiecte foarte bune pentru comunitate. Vom continua de altfel să facem îmbunătățiri în funcție de rezultatele pe care le vom avea și anul acesta și de propunerile care vor veni din partea societății civile. Desigur, sperăm să fie, repet de bun augur și chiar ne dorim asta.

Bugetul este, a rămas la fel. Bugetul proiectelor pe Legea 350 este de 3 milioane, dacă nu mă înșel, la OG 51 a scăzut puțin. Da, cam atât am fi avut de spus acum. Repet, în prima ședință de consiliu vom înainta cele două proiecte și, în speranța în care vor fi aprobate, vom demara procedura de selecție pentru ambele, în cel mai scurt timp posibil.

Iulia CARCIOG: Mulțumesc.

Cezar BAȘTIUREA: Eu vă mulțumesc.

Cezar BAȘTIUREA: Bun, dacă nu mai sunt alte interpelări, aș declara ședința închisă. Vă mulțumesc, doamna Carciog pentru participare și pentru întrebările dumneavoastră. Să ne întâlnim cu bine la următoarea ședință publică și să sperăm că totul va decurge foarte bine anul acesta.

Iulia CARCIOG: Mulțumesc o zi frumoasă.

Cezar BAȘTIUREA: Vă mulțumesc tuturor o zi frumoasă.

Ana-Maria GASPĂR, Șef Serviciu Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;



Aurora TĂTARU, Consilier, Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;



Mariana SPIȚĂ, Consilier Serviciul Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri;



Cezar BAȘTIUREA, Consilier Serviciu Relații cu Societatea Civilă și Mediul de Afaceri.

